

Inhalt

Mädchen*fantasien Zur Einleitung	7
<i>Anja Schwanhäußler & Moritz Ege</i>	

I. Thick Descriptions & Subcultures

Sind Pferdemädchen Pop? Fragen an eine kulturelle Figur	31
<i>Anja Schwanhäußler</i>	

Fortgehlogbücher einer Katze Zur spielerischen Poetik des Nachtlebens	49
<i>Julian Schmitzberger</i>	

Skingirls Mode und Politik in gewaltorientierten rechten Subkulturen um 1990	71
<i>Stefan Wellgraf</i>	

„Revolution Grrrl Style Now“ Gender- und Stilpraxen von Mädchen und jungen Frauen der deutschen Riot Grrrl Subkultur zwischen 1990–2000	87
<i>Levke Rehders</i>	

Beyoncé: Category Bad Bitch Eine zeitdiagnostische Plattenkritik über <i>Renaissance</i> (2022) und den Impact einer Pop-Ikone zwischen der Kommodifizierung und Ehrung Schwarzer queerer Communitys	107
<i>Dominique Haensell</i>	

II. Girl Fictions

Queering Girls Mädchen*fantasien von und in Coming-of-Age-Serien	115
<i>Christine Lötscher</i>	

Girls und Panzer Wie impotent ist Niedlichkeit?	129
<i>Annekathrin Kohout</i>	

„C'est vrai, mais différent“
Die Comicreihe *Esthers Tagebücher* zwischen biografischem und
fiktionalem Erzählen 143
Malte Völk

„Just another girl lining up to die“
Feministische Aneignungen im Film *Ladies and Gentleman,*
The Fabulous Stains (1982) 159
Diana Weis

Das enthusiastische Mädchen
Käthchen von Heilbronn trifft Britney Spears 173
Nicola Behrmann

III. Girl-Medien

Schöne Mädchen*
Emanzipatorisches Schönheitshandeln und die *BRAVO GiRL!* 191
Birke Sturm

„Fit moms are the hot new Instagram celebrities“
Momfluencerinnen und ihre mädchenhaften Juvenalisierungspraktiken 207
Petra Schmidt & Stella Kuklinski

„Perfectly Imperfect“
Statement-Shirts genderpolitisch betrachtet 225
Anna Marchini Camia

IV. Girl-Medien

Roundtable
Mädchenhafte Academia 249
Elisabeth Bronfen, Marcy Goldberg, Christine Lötscher & Anja Schwanhäußner

Not a girl?
Mädchen*fantasien und ihr transformatives Potenzial 261
Helen Ahner

Autor*innen 273