

# Inhalt

1.	Einführung . . . . .	9
2.	Grundlagen – Anmerkungen zum 19. Jahrhundert . . . . .	14
2.1	Zum Bürgertum . . . . .	14
2.2	Zur Romantik . . . . .	16
2.3	Zur Musikästhetik . . . . .	17
2.4	Zur Philosophie . . . . .	24
2.5	Zur Biografik . . . . .	26
3.	Biografische Skizze I – Herkunft, geistige Wurzeln, Ausbildung, erste Tätigkeit . . . . .	33
3.1	Iserlohn . . . . .	33
3.2	Die Familie Nohl . . . . .	35
3.3	Die Studienzeit . . . . .	38
3.4	Siegfried Wilhelm Dehn . . . . .	40
3.5	Friedrich Kiel . . . . .	42
3.6	Ludwig Nohl in Heidelberg (I) . . . . .	44
4.	Ludwig Nohls Ansatz – grundsätzliche Hinweise . . . . .	50
5.	Orientierung an der Ästhetik Friedrich Theodor Vischers . . . . .	58
6.	Biografische Skizze II – Ludwig Nohl in München . . . . .	86
6.1	Die Symposien . . . . .	89
6.2	„Die Krokodile“ und „Die Zwanglose Gesellschaft“ . . . . .	90
6.3	Ludwig Nohls Bemühen um eine Berufung an die Universität München . . . . .	94
6.4	Ludwig II. und Richard Wagner . . . . .	97
6.5	Zum persönlichen Verhältnis zwischen Ludwig Nohl und Richard Wagner . . . . .	107
7.	Orientierung an der Weltsicht Richard Wagners . . . . .	116
7.1	Arthur Schopenhauer . . . . .	119
7.2	Die Idee der Nation . . . . .	126
7.2.1	Mythos und Germanen . . . . .	130
7.3	Das Reinmenschliche . . . . .	137
7.4	Die Liebe . . . . .	140
7.5	Revolution . . . . .	142
7.6	Die Religion . . . . .	146

7.7	<i>Das Judenthum in der Musik</i> . . . . .	150
7.8	Die Musik . . . . .	161
7.9	Kritik . . . . .	164
7.10	Wagners Gegner . . . . .	168
7.11	Kulturkritik . . . . .	172
8.	Ludwig Nohl und Franz Liszt . . . . .	187
9.	Biografische Skizze III – Ludwig Nohl in Heidelberg (II) . . . . .	197
10.	Ludwig Nohl – ein „würdiger Biograph Beethovens“ [?] . . . . .	200
11.	Zur Rezeption der Schriften Ludwig Nohls . . . . .	258
12.	Fazit . . . . .	264
	Literatur . . . . .	269
	Primärliteratur . . . . .	269
	Selbstständige Schriften . . . . .	269
	Beiträge in Periodika . . . . .	270
	Sekundärliteratur . . . . .	274
	Internetquellen . . . . .	286
	Rezensionen . . . . .	286
	Archivalien . . . . .	287
	Anhang . . . . .	289
1	Johann Friedrich Nohl . . . . .	289
2	Schädellehre . . . . .	290
3	Zur „Denkschrift“ . . . . .	291