

Inhalt

<i>Karla Müller</i> Einführung	9
---	---

Teil 1 – Adaptionen

<i>Stephanie Großmann</i> „Der Ring des Nibelungen“ als Kinderoper Die Produktionen in Wien (2007) und Bayreuth (2018)	23
--	----

<i>Andreas Wicke</i> „Der Ring des Nibelungen“ im Kinderhörspiel	53
---	----

<i>Romina Seefried</i> „Der Ring des Nibelungen“ in kinderliterarischen Bild-Text-Medien	73
---	----

Teil 2 – Vermittlung

<i>Bodo Busse & Karla Müller</i> „Der Ring des Nibelungen“ für Kinder auf den Bühnen in Bayreuth und Saarbrücken Interview	101
---	-----

<i>Ulrike Standke</i> „Der Ring des Nibelungen“ für Kinder im Nibelungenmuseum Worms	109
--	-----

<i>Thomas Erlach</i> „Der Ring des Nibelungen“ im schulischen Musikunterricht Eine kommentierte Auswertung von Unterrichtsmaterialien	119
---	-----

Teil 3 – Bezüge*Mirjam Dick*

„Der Ring des Nibelungen“ für Kinder als medienverbunddidaktisches
Verweisnetz

Intermediale Bezüge 145

Markus Kiesel

„Der Ring des Nibelungen“ – für Kinder?

Werkinterne Bezüge 169

Die Autorinnen und Autoren 191