

Inhalt

1.	Einleitung.....	15
----	-----------------	----

Annäherung an das Forschungsfeld

2.	Die zweite Phase der Lehrkräftebildung.....	21
2.1	Funktion und Ziele	21
2.2	Umsetzung und Ausgestaltung	24
2.3	Das Referendariat im Kontext empirischer Forschung.....	30
2.3.1	Kooperation und Abstimmung zwischen erster und zweiter Phase	31
2.3.2	Anforderungserleben und Bewältigung	32
2.3.3	Einstellungen und Überzeugungen	37
2.3.4	Personal und Praktiken	38
2.4	Einordnung und Anlage der Untersuchung.....	41

Theoretische Einordnung

3.	Unterrichtsnachbesprechungen als Kernelement der Lehramtsbildung.....	43
3.1	Struktur und Funktion im Vorbereitungsdienst	44
3.2	Theoretisch-konzeptionelle Rahmung	50
3.2.1	Reflexion	50
3.2.2	Beratung	53
3.2.3	Mentoring.....	63
3.2.4	Potentiale und Grenzen dieser Konzepte.....	68
3.3	Unterrichtsnachbesprechungen als Gespräche	72

Empirischer Stand der Forschung

4.	Die Praxis im Referendariat	79
4.1	Unterrichtsbesuche als Ausgangspunkt	79
4.1.1	Die Zusammenkunft der Beteiligten.....	80
4.1.2	Stresssituation und artifizielle Inszenierung.....	81
4.2	Räumliche und zeitliche Rahmenbedingungen	83
4.3	Ablaufmuster	84
4.4	Redebeteiligung	86
4.5	Gesprächsinhalt	87
4.5.1	Beobachtungs- und Beurteilungskriterien.....	87
4.5.2	Vorstellungen guten Unterrichts.....	90
4.5.3	Themen in Nachbesprechungen	92
4.6	Gesprächshandeln.....	94
4.6.1	Strategische Kommunikation	95
4.6.2	Rollenkonflikte und kommunikative Herausforderungen	97

Methodisches Vorgehen

5.	Forschungsdesign der Studie.....	100
5.1	Erkenntnisinteresse und Forschungsfragen	100

5.2	Feldzugang und Zielgruppe.....	103
5.3	Stichprobe.....	105
5.4	Datenerhebung.....	107
5.5	Datenaufbereitung.....	109
5.6	Mehrstufiges Auswertungsverfahren.....	110
5.7	Auswertungsmethoden.....	113
5.7.1	Qualitative Inhaltsanalyse.....	113
5.7.2	Häufigkeitsauszählungen und statistische Kennwerte.....	119
5.7.3	Dokumentarische Methode.....	119

Ergebnisse I – Gesprächsinhalt

6.	Themen in den Unterrichtsnachbesprechungen.....	134
6.1	Häufigkeiten und Dominanz.....	137
6.2	Einblicke in die Themenbereiche.....	141
6.2.1	Schülerinnen und Schüler.....	141
6.2.2	Lehrperson.....	149
6.2.3	Unterrichtsmaterial und -medien.....	167
6.2.4	Lernprodukte.....	172
6.2.5	Metakommunikation.....	178
6.2.6	Zeit.....	180
6.2.7	Planung.....	185
6.2.8	Unterrichtsinhalt.....	189
6.3	Zusammenfassende Darstellung.....	193

Ergebnisse II – Gesprächspraxis

7.	Gesprächspraxis.....	197
7.1	Deskriptive Annäherung.....	197
7.1.1	Ablaufmuster.....	198
7.1.2	Gesprächsort und -dauer.....	203
7.1.3	Gesprächsteilnehmende.....	204
7.1.4	Gesprächsbeteiligung.....	206
7.2	Rekonstruktiver Blickwinkel.....	213
7.2.1	Gesprächskonstitution.....	214
7.2.1.1	Auffordernde Orientierung.....	214
7.2.1.2	Selbstbestimmte Orientierung.....	220
7.2.1.3	Zusammenfassende Darstellung.....	227
7.2.2	Positionierung und Klassifizierung (Selbst- und Fremdverortung).....	228
7.2.2.1	Adressierungen.....	229
7.2.2.2	Exkludierende Orientierung.....	229
7.2.2.3	Suggestierte Inkludierung.....	231
7.2.2.4	Aufrechterhaltung der Exklusion.....	234
7.2.2.5	Orientierung der hierarchischen Ordnung.....	236
7.2.2.6	Orientierung der Fachzugehörigkeit.....	240
7.2.2.7	Orientierung der Fachfremde.....	245
7.2.2.8	Zusammenfassende Darstellung.....	251
7.2.3	Bezugsrahmen zur Einschätzung und das Selbstverständnis des Settings.....	254

7.2.3.1	Orientierung einer diffus-ambivalenten Konformität.....	255
7.2.3.2	Orientierung des lauten Denkens	264
7.2.3.3	Problembasierte und lösungsorientierte Orientierung	273
7.2.3.4	Distanzierende und kritikbehaftete Orientierung.....	280
7.2.3.5	Orientierung der Solidarisierung	285
7.2.3.6	Zusammenfassende Darstellung.....	304
7.2.4	Rollengebundene Interaktions- und Kommunikationsräume	311

Diskussion und Ausblick

8.	Diskussion und Ausblick.....	333
8.1	Gesprächsinhalt.....	333
8.2	Gesprächspraxis	344
8.2.1	Oberflächenstruktur.....	344
8.2.2	Tiefenstruktur	353

Schlussfolgerungen

9.	Impulse für die Praxis	363
10.	Fazit.....	368

Literatur.....	371
Tabellenverzeichnis	405
Abbildungsverzeichnis	406