

Inhalt

Die Herausgeber:innen

Empirische Kulturwissenschaft als kritische Gesellschaftsanalyse.
Ein Buch für Ingo Schneider 9

Reinhard Bodner

Die unbequeme Wissenschaft.
Volkskundliches Erbe, ethnographische Kunst, anthropologisches
Engagement 19

Irene Götz

Vom Narzissmus zur Kollaboration.
Autobiographische Erfahrungen mit einer eingreifenden
Kulturanalyse 41

Ulrike Kammerhofer-Aggermann

Kunst – Wissenschaft – Brauchtumsvereine.
Divergente Narrative 51

Konrad J. Kuhn

„Walser-Volkskunde“.
Nahverhältnisse, alpin-kulturelle Rückprojektionen und die
Wissenschaft über ein „Bergvolk“ 69

Nikola Langreiter

Abscheu und Akzeptanz.
Der Hundemetzger von Lustenau 89

Lukas Madersbacher

Der Werkmeister als Denker.
Zur Frühgeschichte des Architektenporträts und der Imagebildung
eines Berufsstandes 105

Silke Meyer

Der Sandler im Hörsaal.
Gegenwärtige Sagen an der Universität Innsbruck 125

Werner Nicolussi

Zur Möglichkeit oder Unmöglichkeit, Gefühle mit jemandem zu teilen . . 141

Friedrich Pöhl

Menschenfresser in Anthropologie und Ethnologie 155

<i>Bernd Rieken</i>	
Angriff aus der Unterwelt.	
Moderne Sagen über Schlangen im WC	171
<i>Mike Robinson</i>	
Schneider Master Rap	183
<i>Johanna Rolshoven</i>	
Kollisionen zwischen Wissenschaft und Leben.	
Zur Kritik der Universität	185
<i>Martin Scharfe</i>	
Was „zeigt“ die Erzählung, was „erzählt“ das Bild?	
Zur medialen, substantiellen und seelengeschichtlichen Bedeutung von Berg-Ersteigungsgeschichten	201
<i>Klaus Schönberger</i>	
Konflikte um Denkmäler als Kämpfe um den öffentlichen Raum.	
Eine kleine Theorie des Denkmalkommentars	221
<i>Richard Schwarz</i>	
„... meine ganze Zeit ...“.	
Wirkung und Lebenslauf eines Zitats	251
<i>Martin Sexl</i>	
Die visuelle Produktion von Unsichtbarkeit.	
Oder: Wie Klasse durch Kultur verdeckt wird	263
<i>Claudius Ströhle</i>	
What is it like to leave the field?	
Einige Gedanken zum Feldausstieg in der ethnographischen Forschung	275
<i>Dietrich Thaler</i>	
Der Weg der Karrenzieher	291
<i>Harm-Peer Zimmermann</i>	
„Volkspoesie“ revisited.	
Anthropologische und ästhetische Aspekte	309
Autor:innen	323
Schriftenverzeichnis Ingo Schneider	329