

INHALT

Vorwort	6
1. Einleitung	8
1.1 Horizonte	8
1.1.1 ‚Welt‘ verbessern?	8
1.1.2 Kunst?	10
1.2 Kultur und Pädagogik: Gemeinsame Intentionalität	22
1.3 Zu den Beispielen: Verschönern und Verbessern – Ästhetik und Ethik	26
1.4 Zum Verfahren der Darstellung: Diagrammatik	28
2. Auf ‚das Schöne‘ aufmerksam machen – Schönheit vergegenwärtigen	32
3. Abgründe zeigen: Gegen Unterdrückung, Gewalt, Krieg – für Menschlichkeit	56
4. Hoffnung auf Erlösung machen	75
4.1 Erlösung durch Religion	76
4.2 Zugänge zur Transzendenz eröffnen	88
4.3 Erlösung durch den Tod	94
4.4 Erlösung durch Mitleid	96
4.5 Erlösung durch Gemeinsamkeit	98
4.6 Erlösung durch Liebe	104
4.7 Erlösung durch Kampf	106
5. Bilden und Erziehen: ‚Bilder‘ vermitteln und ändern	108
5.1 ‚Bilder‘ und Bildung	108
5.2 Werte ändern	111
5.3 Vorbilder schaffen	115
5.4 Bilder revidieren	119
5.5 Den Verstand gebrauchen	121
5.6 Lehren und bilden: Didaktische Orientierung – implizite Kunst	128
5.7 Ästhetische Praktiken ändern: Neues Hören – neues Sehen	134
6. Politisch aktivieren... ..	148
6.1 ...durch Er-Innerung	148
6.2 ...durch Animation	152
6.3 ...durch Provokation	154
7. Resümee: Bildung durch Kunst – zu Inhalten und Funktionen ästhetischer Erfahrung	161
Literaturverzeichnis	167
Personen- und Werkregister	176
Sachregister	183