

Inhalt

Gerda Hagenauer, Angela Hof & Michaela Rückl
Vorwort der Reihenherausgeber:innen7

Heinrich Ammerer & Markus Oppolzer
Vorwort.....9

Teil I: Basisbeiträge

Dietrich Grünewald
Comics lesen lernen17

Sylvia Kesper-Biermann
Geschichte des Comics und seiner (pädagogischen) Rezeption
im deutschsprachigen Raum.....43

Maria Eisenmann
Die Förderung visueller Kompetenz durch Comics57

Teil II: Fächerspezifische Beiträge

Markus Oppolzer
Comics im Englischunterricht.....79

Agustín Corti & Monika Neuhofer
Die Welt der „neunten Kunst“: Comics in den romanischen Fremdsprachen99

Margot Anglmayer-Geelhaar
Comics im altsprachlichen Unterricht123

Markus Engels & Ulrike Preußner
Vom Beiwerk zum Mehrwert: Comics im Deutschunterricht143

Heinrich Ammerer
Wo, wenn nicht hier? Comics im Geschichtsunterricht159

Frederik von Reumont & Alexandra Budke
Geographisches Lernen mit Comics.....179

Maria Tulis & Bettina Bussmann
(Concept-) Cartoons im Psychologie- und Philosophieunterricht197

Tarek Badawia & Said Topalović
Comics im Islamunterricht – pädagogische
und didaktische Perspektiven215

Iris Laner & Birke Sturm
Comics in der Bildnerischen Erziehung:
Einsatzmöglichkeiten zwischen Bildkommunikation und ästhetischer
Erfahrung233

Simone Suppert, Silvia Alexandra Havlena & Iris Schiffel
Der Einsatz von Comics und (Concept) Cartoons im
naturwissenschaftlichen Unterricht253