

# Inhalt

Vorwort .....	9
Einführung zur Studie.....	11
<b>A. Grundlagen zu einzelnen Aspekten des Themas .....</b>	<b>15</b>
1 Hintergründe zur Elementaren Musikpädagogik .....	16
1.1 Entwicklung der Elementaren Musikpädagogik als Praxisfeld und Studienfach .....	16
1.2 Lehrende in elementar-musikpädagogischen Studienangeboten .....	18
1.3 Begriffe ‚Elementare Musikpädagogik‘ und ‚Elementares Musizieren‘.....	18
1.4 Begriff ‚elementar‘ .....	20
1.5 Leitgedanken der Elementaren Musikpädagogik und des Elementaren Musizierens.....	22
1.6 Hinweise zum wissenschaftlichen Arbeiten in der Elementaren Musikpädagogik .....	27
1.6.1 Wissenschaftstheoretischer Status der Elementaren Musikpädagogik.....	27
1.6.2 Trennung zwischen normativen und deskriptiven Aussagen.....	29
1.7 Relevanz des Untersuchungsthemas aus elementar-musikpädagogischer Perspektive.....	30
2 Facetten des Begriffs ‚Kompetenz‘ .....	32
2.1 Verständnis und Definitionen von Kompetenz in verschiedenen Kontexten....	32
2.1.1 Alltagsverständnis.....	33
2.1.2 Ursprünge des wissenschaftlich verwendeten Kompetenzbegriffs.....	33
2.1.3 Erwachsenenbildung.....	34
2.1.4 Hochschuldidaktik .....	35
2.1.5 Schulische Lehr-Lernforschung.....	36
2.1.6 Musikpädagogik .....	37
2.1.7 Zusammenfassung: Notwendigkeit einer weiteren Literaturanalyse .....	39
2.2 Drei zentrale Merkmale von Kompetenz aus fachübergreifender Perspektive.	39
2.2.1 Konstrukthaftigkeit .....	40
2.2.2 Kontextspezifität.....	41
2.2.3 Erlernbarkeit .....	41
2.3 Arbeitsdefinition von ‚Kompetenz‘ .....	42
2.4 Begriffe ‚Kompetenzprofil‘ und ‚Kompetenzmodell‘ .....	43

3	Forschungsstand: Kompetenzen und Kompetenzprofile von Lehrenden.....	45
3.1	Erwachsenenbildung und Hochschuldidaktik .....	45
3.1.1	Überfachliche Kompetenzprofile und ihre Untergliederung in Fach-, Methoden-, Sozial- und Personalkompetenz.....	46
3.1.2	Andere Strukturierungen von Kompetenzprofilen.....	54
3.1.3	Begrenzte Anschlussmöglichkeiten an fachübergreifende Kompetenzprofile..	55
3.2	Schulische Lehr-Lernforschung.....	55
3.3	Musikpädagogik .....	57
3.4	Zusammenfassung: Relevanz eines fachspezifischen Kompetenzprofils von EMP-Lehrenden.....	58
 <b>B. Planung der Studie, Datenerhebung und Datenauswertung .....</b>		<b>63</b>
4	Ziele und Leitfragen.....	64
5	Hintergründe zum forschungsmethodischen Design .....	68
5.1	Überlegungen zu einer Delphi-Studie.....	68
5.1.1	Grundidee der Delphi-Methode .....	69
5.1.2	Begriff und Geschichte der Delphi-Methode.....	70
5.1.3	Gründe für die ursprüngliche Wahl des Delphi-Verfahrens .....	71
5.1.4	Expertenauswahl, Versuch einer Peer-Nominierung .....	73
5.1.5	Notwendigkeit der Änderung des forschungsmethodischen Verfahrens .....	75
5.2	Neues Design: zweistufige Expertenbefragung .....	77
5.2.1	Modifiziertes forschungsmethodisches Design der Studie .....	77
5.2.2	Kombination verschiedener Forschungsmethoden .....	78
5.3	Erkenntnistheoretischer Hintergrund: konstruktivistische Perspektive.....	79
5.4	Reflexion von Gütekriterien in der Forschung .....	81
5.4.1	Gütekriterien qualitativer Forschung .....	81
5.4.2	Gütekriterien quantitativer Forschung .....	83
6	Teilnehmersuche.....	87
6.1	Expertendefinition in der Expertiseforschung .....	87
6.2	Grundgesamtheit für die Studie .....	89
6.3	Kriterien für Expertenauswahl.....	90

7	Erste Erhebungsrunde: Sammlung mittels qualitativer Interviews .....	92
7.1	Merkmale des Experteninterviews .....	92
7.2	Leitfaden zur Orientierung im Gesprächsverlauf .....	93
7.3	Acht Experten als Teilnehmer .....	96
7.4	Durchführung der Interviews .....	97
7.5	Reflexion der Rolle des Interviewers .....	98
7.6	Datenaufbereitung: Transkription der Interviews .....	100
7.7	Hintergründe zur Auswertung mittels Qualitativer Inhaltsanalyse .....	100
7.8	Vorbereitung der Datenauswertung: Erstellung eines Kategoriensystems .....	102
7.8.1	Analyse von Studienplänen/Modulhandbüchern von EMP-Studiengängen .....	102
7.8.2	Analyse von elementar-musikpädagogischer Fachliteratur .....	105
7.8.3	Analyse von fachübergreifenden hochschuldidaktischen Kompetenzprofilen .....	105
7.8.4	Zusammenfassung der Literaturanalyse zu einem vorläufigen Kategoriensystem .....	106
7.9	Datenauswertung: fachspezifische Struktur der Kompetenzsammlung .....	110
7.10	Bedeutung der drei zentralen Merkmale von Kompetenz für die Auswertung .....	115
7.11	Kommunikative Validierung der Kompetenzsammlung .....	117
7.12	Ergebnis der Kompetenzsammlung: Kompetenzbeschreibungen auf Grundlage der Interviewaussagen .....	117
7.13	Weitere Ergebnisse: Herausforderungen in der Tätigkeit von Lehrenden im Studienfach EMP .....	124
8	Zweite Erhebungsrunde: Gewichtung mittels quantitativ-deskriptiver Fragebogenstudie .....	131
8.1	Ziel der Erhebungsrunde .....	131
8.2	Aufbau des Fragebogens .....	132
8.3	Pretest: Prüfung des Fragebogens .....	135
8.4	Datenerhebung: Anschreiben und Rücklauf .....	135
8.5	Bearbeitungsqualität und Antwortverteilung .....	138
8.6	Datenauswertung mittels deskriptiver Statistik .....	141
8.7	Ergebnisse: Rangfolge aller Items .....	141
8.8	Ergebnisse: Auswertung der einzelnen Kompetenzbereiche .....	148
8.8.1	Fachliches Wissen und Können .....	148
8.8.2	Hochschuldidaktische Grundlagen der Lehre .....	151
8.8.3	Fachspezifische Lehre .....	154
8.8.4	Umgang mit Studierenden .....	159
8.8.5	Wissenschaftlicher Bereich .....	160
8.8.6	Persönliche Weiterentwicklung .....	162
8.9	Ergebnisse: Gewichtung der Kompetenzbereiche im Überblick .....	164

<b>C. Ergebnisse und Fazit.....</b>	<b>167</b>
9	Diskussion der Ergebnisse aus den zwei Erhebungsrounden.....168
9.1	Gegenüberstellung der zwei Erhebungsrounden.....168
9.1.1	Gegenüberstellung aus methodischer Sicht .....168
9.1.2	Kompetenzen in Interviews und im Fragebogen .....169
9.1.3	Bezug zwischen Herausforderungen für EMP-Lehrende und Fragebogenergebnissen.....173
9.2	Vergleich der Ergebnisse mit Erkenntnissen aus der Fachliteratur.....176
9.2.1	Vergleich mit elementar-musikpädagogischer Fachliteratur .....177
9.2.2	Vergleich mit fachübergreifenden Kompetenzprofilen von Lehrenden.....180
10	Zentrales Ergebnis: Kompetenzprofil von EMP-Dozenten .....185
11	Reflexion der Studie .....188
11.1	Studienstruktur.....188
11.2	Gewonnene Antworten und offengebliebene Fragen.....189
11.3	Reichweite der Ergebnisse.....191
11.4	Einsatzmöglichkeiten des fachspezifischen Kompetenzprofils .....192
11.5	Ausblick.....194
Literatur .....	197
Abbildungs- und Tabellenverzeichnis .....	212

### **Anhang: ergänzendes Material zur Studie**

- I. Vorab-Information zum Interview
- II. Leitfaden für Interviews zu Kompetenzen von EMP-Lehrenden  
(erste Erhebungsrunde)
- III. Anschreiben zur Validierung der Interviewauswertung
- IV. Fragebogen (zweite Erhebungsrunde)
- V. Auswertung des Fragebogens: deskriptive Statistik aller Items

Der Anhang steht online unter <http://www.waxmann.com/buch4595> zum Download zur Verfügung.