

# Inhalt

Vorwort	11
<b>1. Einleitung</b>	
1.1 Thema	14
1.2 Zentrale Begriffe und Ziele	17
1.3 Räume, Menschen, Methoden	25
1.4 Ethik und Datenschutz	53
<b>2. Erzählungen aus Biografien: (Flucht-)Migration, Soziale Herkunft und Voice</b>	
<b>Fallstudien</b>	
Widerstand: Ach, unser Dorf war schön	
2.1 Einleitung	55
2.2 Gesprächsteil 1: Istanbul	56
2.3 Überleitung	64
2.4 Gesprächsteil 2: Das Dorf	66
2.5 Überleitung	83
2.6 Gesprächsteil 3: Der Sohn	85
2.7 Zusammenfassung	90
Gipfelsturm: Die Lichter von Armenien	
2.8 Einleitung	97
2.9 Gesprächsteil 1: Herkunft	98
2.10 Gesprächsteil 2: Die Mutter	103
2.11 Überleitung	120
2.12 Gesprächsteil 3: Die Tochter	122
2.13 Zusammenfassung	131
Zwischenhalt: Zwei Meter hoher Schnee	
2.14 Einleitung	134
2.15 Gesprächsteil 1: Kindheit	135
2.16 Überleitung	140
2.17 Gesprächsteil 2: Der Lehrer	141
2.18 Gesprächsteil 3: Die Sprache	153
2.19 Zusammenfassung	159
Brücke: So wie wir die Dörfer lieben	
2.20 Einleitung	162
2.21 Gesprächsteil 1: Die Sprache	163
2.22 Gesprächsteil 2: Die Schulzeit	165
2.23 Überleitung	169
2.24 Gesprächsteil 3: Wien	170
2.25 Zusammenfassung	175
<b>Statistik</b>	
2.26 Einleitung	178
2.27 Soziale Herkunft und Voice	183
2.28 Zusammenfassung	190

### **3. Narrative der Bildung: Schule, Kompetenz und Hearing**

#### **Fallstudien**

3.1	Einleitung	198
3.2	Der Untergang	199
3.3	Die Störung	202
3.4	Die Hilfe	206
3.5	Die Kunst des Seins	207
3.6	Zusammenfassung	209

#### **Statistik**

3.7	Einleitung	213
3.8	Soziale Herkunft und Kompetenz	216
3.9	Soziale Herkunft und Hearing	219
3.10	Zusammenfassung	223

### **4. Diskurse des Zusammenhalts? Ungleichheit, Bildungserfolg und Polyphonie**

#### **Fallstudien**

4.1	Einleitung	229
4.2	Reibung: Laut und unerhört	230
4.3	Einklang: Bunt, verbündet	232
4.4	Spannung: Schön, nicht männlich	234
4.5	Lösung: Stark, gewinnend	235
4.6	Zusammenfassung	236

#### **Statistik**

4.7	Einleitung	240
4.8	Soziale Herkunft und Polyphonie	245
4.9	Soziale Herkunft und Bildungserfolg	261
4.10	Zusammenfassung	270

### **5. Rückblick und Ausblick**

5.1	Der Klang von Ungleichheit und Spaltung	276
5.2	Wie klingt Zusammenhalt?	289

### **6. Literatur** 294

### **7. Erhebungsinstrumente** 311

### **8. Transkriptionszeichen** 312