

Inhalt

Vorwort.....	7
<i>Kerstin Hallmann</i> Im Wechselspiel der Sinne – Sound als Gestaltungsmaterial zwischen Bildender Kunst und Musik.....	9
<i>Franz Billmayer</i> Der Klang der Produkte Gedanken aus der Sicht eines Bildpädagogen	23
<i>Peter Stöger</i> Von Tönen und Bildern	33
<i>Nadja Köffler und Thomas Sojer</i> Resonante Begegnungen im fotografischen „Dazwischen“	45
<i>Johannes Steiner</i> Klangkunst im Musikunterricht.....	59
<i>Fritz Höfer</i> Musikdidaktische Überlegungen zu Musikvideos im Kontext populärer Musik.....	71
<i>Eva Salmutter</i> Komponierte Bilder und deren Einsatz im Unterricht am Beispiel des Werks „Peintures célèbres“ op. 13 für Klavier und Diaprojektion (1979) des österreichischen Komponisten Wolfram UNGER	99
AutorInnen.....	117