

# Inhalt

<i>Christoph Khittl</i> Einleitung .....	13
<i>Christoph Khittl</i> Anders befragt: die musikalische Situationstheorie in systematischer und musikpädagogischer Lesart .....	31
<i>Reinhard Ellensohn</i> „Die Wirklichkeit der Einbildung im Vollzuge der Anschauung selbst“. Einbildungskraft und musikalische Situation bei Günther Anders .....	77
<i>Matthias Vogel</i> Wie eine Welt. Bemerkungen zu einem Aspekt musikalischen Hörens.....	99
<i>Nikolaus Urbanek</i> Nicht von dieser Welt? Günther Anders' Situation des <i>In-Musik-seins</i> im Lichte gegenwärtiger Musikphilosophie .....	115
<i>Stefan Zöllner-Dressler</i> Freunde wurden sie nicht. Adornos <i>Vortrag über die musikalische</i> <i>Situation</i> (1928) als Gegenposition zur Habilitationsschrift von Anders? .....	139
<i>Constanze Rora</i> Zur Frage des Verstehens in pädagogisch gerahmten musikalischen Situationen .....	157
<i>Anna Unger-Rudroff</i> Günther Anders und Maurice Merleau-Ponty. Die musikalische Situation aus dem Blickwinkel der Leiblichkeit und ihre Bedeutsamkeit für das musikpädagogische Praxisfeld.....	177
<i>Andrea Pühringer</i> Das Phänomen der musikalischen Situation im Prozess musikalisch-ästhetischer Bildung.....	199

*Lukas Bugiel*

Wo spielt die Musik? Wie wissen wir von ihr? Was heißt es, sie zu lehren?  
Einige Anknüpfungen an Günther Anders' Musikphilosophie ..... 211

*Markus Hirsch*

Mit Ehrenforth und Kaiser zu Anders und zurück.  
Musikpädagogische Übersetzungsarbeit aus der Perspektive von  
Bildung und Erziehung ..... 223

*Veronika Kinsky*

Elementares Musizieren und die musikalische Situation.  
Versuch einer Annäherung ..... 251

*Veronika Tesar, Julia Lahmer, Elisabeth Hofer, Johanna Reischauer,  
Anna-Katharina Kadla, Melanie Pitzinger, Eva Maria Peintner*

Was und wann ist eine musikalische Situation?  
Reflexionen aus Sicht Studierender der Musikpädagogik ..... 269

*Norbert Schläbitz*

Zur Menschwerdung.  
Musikalische Situationen bei Günther Anders ..... 277

*Josephine Geisler*

Der unaufmerksame Musikhörer.  
Von musikbegleiteter geistiger Tätigkeit ..... 307

*Katharina Pecher-Havers*

Marginalien zum Handlungsbegriff in der Musikpädagogik.  
Eine komplementierende Lesart von Günther Anders und  
Hannah Arendt ..... 321

*Christoph Richter*

Eine Schule mit Enklaven?  
Überlegungen zum Seinscharakter des Umgangs mit Musik ..... 343

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 355