

Inhalt

<i>Michael Prosser-Schell/Maria Erb</i> Einbegleitung	7
<i>Maria Erb</i> Feked: „Kleinod der ungarndeutschen Baukultur“ – und vieles mehr	19
<i>Michael Prosser-Schell/Ágnes Tóth</i> Wo wohnen? Rückgabe, Bild und Bedeutung ländlicher Häuser nach der Wiedererlangung des Status einer Nationalen Minderheit bei den Ungarndeutschen	93
<i>Irmgard Sedler</i> Zur Geschichte vernakularer Architektur im Siedlungsgebiet der Siebenbürger Sachsen. Revitalisierung am Beginn des 21. Jahrhunderts (2000–2019)	141
<i>Jörg Stadelbauer</i> Ländliche Räume in Georgien: Erhalt von kulturellem Erbe, Verfall oder postsozialistische Transformation?	199
<i>Michael Prosser-Schell unter Mitarbeit von Aušra Feser</i> Fischerhäuser in Neringa-Nida. Kargheit und Ästhetik auf der Kurischen Nehrung	237
Autorinnen und Autoren	309