

# Inhalt

Sprache als Schlüssel zur Welt – Lernen in heterogenen Lerngruppen.....	11
---	----

## TEIL 1: Grundlagen

<i>Julia Festman und Denise Unterluggauer</i> Mehrsprachigkeit als Ressource für die sprachliche Bildung im Unterricht .....	15
<i>Julia Festman</i> Sprachvorbild sein – das Wichtigste in Kürze und konkret .....	28
<i>Julia Festman</i> Umgang mit Fehlern – korrekatives Feedback .....	33
<i>Tabea Lechner</i> Sprachsensibel unterrichten – Grundsätzliches.....	35
<i>Julia Festman</i> Operatoren .....	38
<i>Verena Gucanin-Nairz</i> Stolpersteine der deutschen Sprache .....	41
<i>Julia Festman</i> Sprache und ihre Laute – die Genauigkeit von Hören und Sprechen .....	43
<i>Verena Gucanin-Nairz</i> Wissen um die Sprachenvielfalt: Sprachtypologien.....	46
<i>Julia Festman</i> Wie weiß ich, welche Kompetenzen ich besonders fördern sollte? .....	48
<i>Sabine Kroneder</i> Aufgabenorientierung im DaZ-Unterricht .....	56
<i>Andrea Raggl</i> Individuelle Förderung und gemeinsames Lernen in (alters-)heterogenen Lerngruppen .....	73
<i>Julia Festman</i> Arbeits- und Sozialformen und Effekte auf die Kinder .....	76
<i>Lisa Guglberger</i> Umgang mit schüchternen und schweigenden Kindern .....	80
<i>Simone Stefan</i> Caring Communities .....	82
<i>Simone Stefan</i> Gestaltung sprachförderlicher Lernräume .....	83
<i>Julia Festman</i> Erste Begegnung – erster Tag: mehrsprachig .....	85
<i>Anna Kopp</i> Grüß-, Abschieds- und Dankformeln bei uns und anderswo .....	91
<i>Denise Unterluggauer</i> Weitere Ideen zur Mehrsprachigkeit: Wort der Woche, Sprachennetz, Sprachvergleich und Falsche Freunde .....	93

<i>Klaudia Zangerl</i>	
Wirksamkeit von Kindern stärken .....	97
<i>Julia Festman</i>	
(Lern-)Motivation .....	101
<i>Julia Festman</i>	
Sprache und Bewegung – wie das Gehirn besonders gern lernt .....	104
<b>TEIL 2: Gezielte Förderung von Grundkompetenzen im Bereich Deutsch</b>	
<i>Julia Festman</i>	
<b>HÖREN – Grundsätzliches</b> .....	109
<i>Julia Festman</i>	
Spiele, um das Hören zu trainieren .....	113
<i>Julia Festman</i>	
Das Hören trainieren mit einem Hörstift (TING®, Bookii®, tiptoi® & Co.) .....	116
<i>Julia Festman</i>	
Sinneseindrücke vom Schulhof im Sommer – kreatives Schreiben .....	119
<i>Julia Festman</i>	
<b>SPRECHEN – Grundsätzliches</b> .....	121
<i>Anja Schneider</i>	
Sprechrituale .....	126
<i>Julia Festman</i>	
Mit Sprache spielen: Zungenbrecher .....	128
<i>Julia Festman</i>	
EasyActivity. ....	130
<i>Julia Festman</i>	
Mit Adjektiven und Präpositionen spielen: Gegenteile, Einzahl-Mehrzahl, Komposita .....	132
<i>Julia Festman</i>	
Silben hüpfen .....	133
<i>Katrin Gwiggner</i>	
Dialogisches Vorlesen .....	134
<i>Julia Festman</i>	
In ein Bild hineingehen .....	138
<i>Julia Festman</i>	
<b>WORTSCHATZ und GRAMMATIK – Grundsätzliches Wortschatzerwerb</b> .....	140
<i>Julia Festman</i>	
Haste Worte? Ein Spiel zur Wortschatzproduktion .....	144
<i>Julia Festman</i>	
Stadt-Land-Fluss zur Arbeit mit semantischen Wortfeldern (z.B. Olchi-Vorlage) ....	146
<i>Julia Festman</i>	
Gemeinsamkeiten finden – Wortschatz erweitern .....	148
<i>Simone Stefan</i>	
„ ... sonst kommst du auf den Hund.“ Redewendungen und mehrdeutige Ausdrücke im sprachreflexiven Unterricht. ....	149
<i>Elisa Eisenstecken</i>	
Du als Wortdetektiv*in, -sammler*in und -baumeister*in .....	152

<i>Simone Stefan</i>	
Klassifizierung der Wortarten .....	155
<i>Carina Erharter</i>	
Memory zur Pluralbildung .....	157
<i>Julia Festman</i>	
Präpositionen: lokale Präpositionen (Ort, Richtung) – mit Playmobil nachspielen. ...	159
<i>Julia Festman</i>	
Nomen und Verben passend verbinden – mit Memory.....	164
<i>Anja Schneider</i>	
Förderung von Nebensätzen anhand der Themenfelder Wetter und Kleidung .....	166
<i>Julia Festman</i>	
<b>LESEN – Grundsätzliches</b> .....	168
<i>Julia Festman</i>	
Sinnerfassendes Lesen .....	173
<i>Julia Festman</i>	
Sichtwortschatz trainieren .....	178
<i>Julia Festman und Verena Gucanin-Nairz</i>	
KOALA (Koordinierte Alphabetisierung im Anfangsunterricht) und Biliteralität ...	180
<i>Julia Festman</i>	
Lesen leichter machen: Texte vorentlasten .....	185
<i>Julia Festman</i>	
Erst ich ein Stück, dann du ... ..	188
<i>Julia Festman</i>	
<b>SCHREIBEN – Grundsätzliches</b> .....	190
<i>Julia Festman</i>	
Schreibzeiten, Schreibgespräche, Autorenrunde & Veröffentlichungsstunde .....	194
<i>Christine Reiter</i>	
Reihum-Erzählen vor dem Schreiben .....	196
<i>Julia Festman</i>	
Nominalgruppen erweitern mit Treppengedichten .....	198
<i>Christine Reiter</i>	
Einen Schreibplan erstellen. ....	200
<i>Julia Festman</i>	
Generatives Schreiben und Schreibhilfen: arbeiten mit Modelltexten .....	203
<i>Julia Festman</i>	
<b>RECHTSCHREIBUNG – Grundsätzliches</b> .....	207
<i>Sabrina Aßmair</i>	
FRESCH: Freiburger Rechtschreibschule .....	210
<i>Birgit Oberschmid</i>	
Rechtschreibgespräche .....	213
<i>Julia Festman</i>	
<b>DIGITALES – Grundsätzliches</b> .....	216
<i>Julia Festman</i>	
Lesen und Hören in verschiedenen Sprachen: amira und mulingula. ....	219
<i>Sabrina Gerth</i>	
Die ANTON-App als Einsatz digitaler Medien im Deutschunterricht .....	222

### TEIL 3: Projektideen → Produkt

<i>Julia Festman</i> Lernwelten, Lernarenen, Lernszenarien schaffen → meine eigene Lernarena . . . . .	227
<i>Chiara Gatt</i> Lesestrategien mit dem Lesepiloten fördern → Lesepilot-Fächer . . . . .	230
<i>Clara Grander</i> Lesen einer Ganzschrift zur Steigerung der Lesemotivation → Leseprojekt Doku mit Hörbuch . . . . .	233
<i>Julia Festman und Clara Grander</i> Lesen mit Hörbuch → Hörbuch aufnehmen . . . . .	236
<i>Julia Festman</i> Die eigene mehrsprachige Lebenswelt erforschen → <i>linguistic landscape</i> . . . . .	238
<i>Julia Festman</i> Mehrsprachig vernetztes Wortschatzlernen → Wörterbuch . . . . .	240
<i>Anna-Julia Frey</i> Mehrsprachige Klassen und wie man sie als Gruppe stärken kann → Sprachenportraits und Sprachblumengärten . . . . .	242
<i>Sarah Rinner</i> Die Sprachentabelle im Schulzimmer . . . . .	244
<i>Julia Festman</i> Mindestens ein Witz pro Tag: Witze sammeln und analysieren → Witzebuch . . . . .	245
<i>Julia Festman</i> Wir werden SUPERLESER! → ein Superleser-Pop-up-Buch gestalten: Sachgeschichten und Informationen sammeln . . . . .	247
<i>Julia Festman</i> Philosophieren mit Kindern → philosophische Fragen und Antworten sammeln . . . . .	251
<i>Julia Festman</i> Der Apfel – sprachensible Materialien zu sommerlichen Themen → apfelförmiges Klammerbüchlein . . . . .	254
<i>Julia Festman</i> Vom Zeitschriftenlesen zur → eigenen Sommerschule-Zeitung. . . . .	256
<i>Leonie Ventola</i> Bilderbuch – Wortschatzförderung → Theater im Karton (Beispiel: der Grüffelo) . . . . .	258
<i>Barbara Hoiß</i> Bilderbücher: gute Botschaften im interkulturellen Kontext → Fotobilderbuch oder Literaturkoffer . . . . .	261
<i>Julia Festman</i> www.olchis.de → ein eigenes Olchi-Buch . . . . .	267
<i>Julia Festman</i> Mathe: Sachaufgaben sprachsensibel verstehen → Operatorensammlung, Wortspeicher und Rechenbüchlein . . . . .	269
<i>Franz Kaslatte</i> Das Übungsbuch „EasyGrimm“ als Märchen-Schatztruhe . . . . .	272

*Johanna Kollreider*

Das Leben ist ein Gedicht – an und pfirsich!

Ein Gedicht mit Kindern auskosten (Jahrgangsstufe 1 bis 4).....276

Die Autor:innen .....287