

# Inhalt

## Themenschwerpunkt: Musik im audiovisuellen Kontext

*Fabian Henning, Nicolas Ruth*

- Save your artist! Der Einfluss moralischer Appelle von Musikschaffenden auf die Akzeptanz von kostenpflichtigen Musikstreamingdiensten ..... 11
- Save Your Artist! The Impact of Musicians' Moral Appeal on Acceptance of Paid Music Streaming Services

*Xinyue Wang, Clemens Wöllner*

- Time as the Ink That Music Is Written With: A Review of Internal Clock Models and Their Explanatory Power in Audiovisual Perception..... 39
- Zeit als Grundlage der Musik: ein Überblick zu Modellen innerer Uhren und deren Erklärungswert für die audiovisuelle Wahrnehmung

*Ann-Kristin Herget, Lena Gunnermann*

- „People Help the People“: Der Einfluss von Musik mit prosozialem Text in sozialen Werbespots ..... 63
- “People Help the People”: The Influence of Music With Prosocial Lyrics in Social Commercials

## Forschungsberichte

*Jennifer Nowak, Claudia Bullerjahn*

- Validierung eines Fragebogens zur Freizeitmotivation. Eine explorative Untersuchung psychologischer Grundbedürfnisse von Amateurmusizierenden und -sporttreibenden ..... 89
- Validation of a Questionnaire for Leisure Motivation. An Exploratory Study on Amateur Musicians' and Sportspersons' Basic Psychological Needs

*Silke Schwarz, Caroline Melzer*

- Sängerische Höchstleistung und mentale Strategien – eine Interviewstudie mit langjährig erfolgreichen klassischen SängerInnen..... 121
- Peak Performance in Singing and Mental Strategies – An Interview Study with Established Elite Performers in Classical Singing

*Claudia Spahn, Anna Immerz, Manfred Nusseck*  
 „Die Lücke schließen zwischen Unterricht und Musizierpraxis“ –  
 eine qualitative Studie zur Evaluation spezifischer pädagogischer Elemente  
 im Bereich körperorientierter Gesundheitsförderung und Prävention bei  
 Musikstudierenden..... 153

“Closing the Gap Between Education and Music Practice” –  
 A Qualitative Study on Pedagogical Tools Aimed at Teaching University  
 Music Students Preventive and Body-Oriented Approaches

*Franziska Degé, Daniel Müllensiefen, Gudrun Schwarzer*  
 Singing Abilities and Phonological Awareness in 9- to 12-Year-Old Children..... 173  
 Singfähigkeit und Phonologische Bewusstheit bei 9- bis 12-jährigen Kindern

**Spot**

*Klaus Frieler, Daniel Müllensiefen*  
 Neue Entwicklungen in der forensischen Musikpsychologie..... 199  
 New Developments in Forensic Music Psychology

**Nahaufnahme**

*Wolfram Goertz*  
 Spiel mir das Lied vom Leben: zum Tod des italienischen  
 Komponisten Ennio Morricone ..... 205  
 Play Me the Song of Life: On the Death of the Italian Composer Ennio Morricone

**Rezensionen**

*Lea Fink*  
 Pierre Boulez  
 Music Lessons: The Collège de France Lectures..... 211

*Klaus Frieler*  
 Michael Fischer  
 Diskotheken im ländlichen Raum. Populäre Orte des Vergnügens in  
 Südwestdeutschland (1970–1995) ..... 214

*Günter Kleinen*  
 Ulli Götte  
 Wiederholung als zentrales universelles Gestaltungsmittel der Musik..... 216

*Veronika Busch, Anne-Katrin Jordan*

Stephan Sallat  
Musiktherapie bei Sprach- und Kommunikationsstörungen ..... 219

*Bernhard Eurich*

Zora Schärer Kalkandjiev  
The Influence of Room Acoustics on Solo Music Performances ..... 222

*Friedrich Platz*

Knut Schwippert, Andreas Lehmann-Wermser & Veronika Busch (Hrsg.)  
Mit Musik durch die Schulzeit? Chancen des Schulprogramms JeKi –  
Jedem Kind ein Instrument ..... 225

*Tanja Hienen, Veronika Busch*

Martin Wieser  
Lust auf ein Musikinstrument? Was Kinder und Jugendliche dazu motiviert,  
ein Musikinstrument zu lernen und zu spielen ..... 227

## **Berichte**

*Chris Corcoran*

Symposium „Time changes in experiences of music and dance“,  
29.–30. November 2019, Universität Hamburg ..... 233

*Ernst Dombrowski*

Musik im audiovisuellen Kontext – 34. Jahrestagung der  
Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM),  
7.–9. September 2018, Justus-Liebig-Universität Gießen ..... 235

*Nina Düvel, Philippe Labonde*

Kognitive Musikpsychologie – 35. Jahrestagung der Deutschen  
Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM),  
6.–8. September 2019, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt..... 239

*Tim Loepthien*

Emotions 2019: 7th International Conference on Emotions, Well-being,  
and Health, 16.–18. Oktober 2019, Tilburg University, Tilburg, Niederlande..... 241

*Lena Esther Ptasczynski, Viola Pausch, Diana Kayser*

ICMPC15/ESCOM10, 23.–28. Juli 2018, Semi-virtual Conferencing  
in Graz, La Plata, Montreal und Sydney..... 244

**Errata** ..... 247