

Inhalt

1	Einleitung	9
2	Theoretische und empirische Grundlagen zum Classroom Management	15
2.1	Historische Genese der Forschung zum Classroom Management	15
2.1.1	Die Studien von Kounin und seinen Mitarbeitenden	17
2.1.2	Die „Process-Outcome Studies“	19
2.1.3	Classroom Management in ökopsychologischer Perspektive	22
2.1.4	Aktuelles Verständnis und Definition von Classroom Management	25
2.2	Classroom Management und Unterrichtsqualität	28
2.3	Classroom Management und Lehrerselbstwirksamkeit	30
2.4	Lehrpersonen und Classroom-Management-Stile	33
2.5	Fazit	37
3	Die Klasse als soziales System	39
3.1	Lehrer-Schüler-Interaktion	39
3.2	Schüler-Schüler-Interaktion	40
3.3	Etablierung der Klasse als soziales System	42
3.4	Fazit	44
4	Pädagogisch-didaktische Überlegungen zur Unterrichtsgestaltung	45
4.1	Gesetzliche Rahmenbedingungen	46
4.2	Ebenen der Unterrichtsgestaltung	47
4.2.1	Unterrichtssequenzen	47
4.2.2	Spiel- und Lernbegleitung	52
4.2.3	Classroom Management	53
4.3	Differenzierung und Individualisierung	55
4.4	Selbständiges Lernen	58
4.5	Fazit	59
5	Forschungsdesign	61
5.1	Fragestellungen	61
5.2	Untersuchungsanlage	62
6	Quantitativer Teil der Studie	67
6.1	Stichprobe	67
6.2	Erhebungsinstrument	74
6.3	Auswertung der Fragebogendaten	77

7	Ergebnisse der Fragebogenstudie	81
7.1	Unterrichtsgestaltung	81
7.1.1	Raumgestaltung	81
7.1.2	Die unterrichtlichen Tätigkeiten	85
7.2	Lehrerelbstwirksamkeit	89
7.3	Fazit	90
8	Qualitativer Teil der Studie	93
8.1	Stichprobe	93
8.2	Videobasierte Unterrichtsbeobachtung	95
8.2.1	Vorbereitende Überlegungen	95
8.2.2	Vorgehen	96
8.2.3	Aufbereitung der Videodaten	97
8.2.4	Auswertung der Videodaten	99
8.3	Fokussiertes Interview	104
8.3.1	Interviewleitfaden	105
8.3.2	Transkription der Interviewdaten	107
8.3.3	Inhaltsanalyse der fokussierten Interviews	108
8.4	Methodentriangulation	114
8.4.1	Fokussiertes Interview und videobasierte Unterrichtsbeobachtung	114
8.4.2	Fragebogendaten und qualitative Daten	115
9	Ergebnisse der fokussierten Interviews	117
9.1	Regeln	117
9.1.1	Regelinhalte	117
9.1.2	Regel Einhaltung	120
9.1.3	Zusammenfassung	124
9.2	Prozeduren	125
9.2.1	Routinen	125
9.2.2	Übergänge	129
9.2.3	Zusammenfassung	132
9.3	Rituale	133
9.3.1	Soziabilität	133
9.3.2	Orientierung	135
9.3.3	Zusammenfassung	135
9.4	Raumgestaltung	136
9.4.1	Aufteilung	136
9.4.2	Einrichtung	138
9.4.3	Zusammenfassung	139
9.5	Rhythmisierung	140
9.6	Überblick	143
9.7	Fazit	144

10	Ergebnisse der videobasierten Unterrichtsbeobachtung	145
10.1	Ergebnisse der Segmentierungsanalyse	145
10.2	Ergebnisse der Sequenzanalyse	150
10.2.1	Geführte Sequenzen	151
10.2.1.1	Geführte Sequenzen in der Klasse	151
10.2.1.2	Geführte Sequenzen in der Halbklassse	152
10.2.1.3	Geführte Sequenzen in der Gruppe	153
10.2.1.4	Geführte Sequenzen bei der Einzelarbeit	154
10.2.2	Offene Sequenzen	155
10.2.2.1	Freies Spiel	155
10.2.2.2	Werkstattarbeit	157
10.2.2.3	Wochenplanarbeit	158
10.2.3	Übergänge	159
10.2.4	Spezielle Sequenzen	164
10.3	Fazit	164
11	Classroom-Management-Modell	167
11.1	Elemente des Classroom Management	167
11.2	Funktionen des Classroom Management	169
11.3	Elemente und Funktionen des Classroom Management	170
11.4	Fazit	171
12	Classroom-Management-Stile	173
12.1	Die Zuordnung der Lehrpersonen zu einem Stil	173
12.2	Charakteristika der Classroom-Management-Stile	174
12.2.1	Regelorientierter Stil	176
12.2.2	Prozedurenorientierter Stil	177
12.2.3	Multidimensionaler Stil	178
12.3	Fazit	178
13	Zusammenfassung und Ausblick	181
13.1	Ausgangslage	181
13.2	Fragestellungen und Erkenntnisse	182
13.3	Abschliessende Bemerkungen	189
	Literaturverzeichnis	191
	Abbildungsverzeichnis	206
	Tabellenverzeichnis	207