

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9	
<b>I Über Diskurse, Perspektiven und Weichenstellungen</b>		
<b>I.1 Gesellschaftliche Kontexte zu einer Bildung an der Schnittstelle von Kultur und Nachhaltiger Entwicklung</b> ...	14	
<i>Bianca Bilgram, Friederike Kamm und Klaus Schilling</i>		
Die Welt verändern.		
Kultur und Bildung als Motor einer Nachhaltigen Entwicklung .....	15	
 <i>Fachvortrag von Marion Loewenfeld, zusammengefasst von Anke Ebel</i>		
Mensch & Natur.		
Aspekte eines ambivalenten Verhältnisses .....	21	
 <i>Joachim Borner</i>		
Fragen zu Narrativen, die die Vorstellungen von Nachhaltiger Entwicklung prägen .....		25
<b>I.2 Diskurse</b> .....	32	
<i>Jörg Zirfas</i>		
Die Nachhaltigkeit der Bildung.		
Anregungen für die Kulturelle Bildung und die Bildung zur Nachhaltigkeit aus dem Bildungsdiskurs .....	33	
 <i>Susanne Keuchel</i>		
Zum Potenzial der Kultur für die Agenda 2030.		
Kongruenzen und Divergenzen der Kulturellen Bildung und Bildung für nachhaltige Entwicklung .....	39	
 <i>Thomas Klein</i>		
Medien, Kultur und Digitalisierung.		
Kompetenzen für eine Bildung für nachhaltige Entwicklung .....	48	

*Verena Holz*

Nachhaltige digitale Jugendkultur.

Lernen durch informelle kulturelle Praxen im Netz . . . . . 54

### **I.3 Beziehungen und Schnittstellen von einander fremden**

**Bildungsansätzen** . . . . . 63

*Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss*

Kulturelle Bildung und Bildung für nachhaltige Entwicklung.

Über die Verbindung zweier normativer Ansätze und Praxen . . . . . 64

## **II Geschichten des Gelingens**

*Karola Braun-Wanke und Anke Ebel*

Gute Praxis im Porträt.

Analyse und Empfehlungen gelebter Bildungsarbeit . . . . . 73

Bühnenpoesie. #17Ziele Poetry Slam – wettstreiten und weltretten . . 83

Kunstlabor. ART TO STAY. Genussvolle & müllfreie Kaffeekultur . . 87

Lernräume mitgestalten. Bauereignis . . . . . 93

Kooperieren & Vernetzen. (Bio)Diversitätskorridor . . . . . 97

Wasserwerkstatt. Botschaften vom Bach . . . . . 102

Hochschullehre anders denken. Critical Diversity Literacy . . . . . 105

Circusfest. Den Circus ins Dorf holen . . . . . 111

Schule verändern. Du kannst mich mal Wertschöpfen . . . . . 115

Erlebnislabor. Farbfelder und bewegter Klang . . . . . 120

Natur-Klang-Parcours. Im Vielklang mit der Natur . . . . . 125

Orte zum Selbst-Lernen. Remida – das kreative Recycling Centro . . . 129

Festival. SAVE THE WORLD – YOUNG PLANET . . . . . 133

Adventuregame. Serena Supergreen und der abgebrochene Flügel . . 139

Kulturvermittlung im Science Center. WeltKulturEntdecker . . . . . 143

Mitmach-Aktion. WorldWideBlanket . . . . . 147

### **III Stimmen aus der Kultur- und Bildungspraxis**

BNE im Technikmuseum. Im Gespräch mit Lorenz Kampschulte vom Deutschen Museum, München . . . . .	153
Die Ressource der Imagination. Im Gespräch mit der Künstlerin und Kulturwissenschaftlerin Hildegard Kurt . . . . .	157
Raus aus alten Mustern. Im Gespräch mit der Bildungsinnovatorin Margret Rasfeld . . . . .	163
Von Baukultur, Bildung und Nachhaltigkeit. Im Gespräch mit Stadtplanerin Marta Doehler-Behzadi . . . . .	168

### **IV Ausblick**

*Leopold Klepacki*

Bildung für nachhaltige kulturelle Entwicklung . . . . .	174
--	-----

*Ernst Wagner*

Kunst, Nachhaltigkeit und Bildung . . . . .	180
---	-----

Glossar . . . . .	201
Autorinnen und Autoren . . . . .	205
Bildnachweis . . . . .	210