

Inhalt

Vorwort	7
I. Topographie und Erinnerung	11
II. Fiktionen in der Geschichtswissenschaft	19
1. Von Chiavenna	19
2. ... nach Gelnhausen	24
3. Von der dynastischen Konfliktgeschichte zur Konsensforschung: eine Metageschichte	33
III. Fakten und Fiktionen – Phantasien und Illusionen (in) der Geschichtswissenschaft	43
1. Geschichte – Wahrheit mit Methode?	44
2. Historiographie emphatisch bewältigen	50
3. Phantastische Praxis der Geschichtswissenschaft	54
4. Geschichte als diskursiver Text	60
IV. Geschichtsdidaktische Konsequenzen der fiktionalen Omnipräsenz im historischen Denken	65
1. Omnipräsenz der Fiktionalität	65
2. Kultivierung des Empathievermögens	68

3. Kultivierung der Einbildungskraft	72
4. Orientierung in Diskursen	77
Bibliographie	83
1. Quellen	83
2. Schrifttum aus der historisch-empirischen Forschung	83
3. Geschichtstheoretisches und geschichtsdidaktisches Schrifttum	89
4. Weiterführendes Schrifttum (in Auswahl)	97
Abkürzungsverzeichnis	101
Bildnachweise	101
Historische Akteure	103
Zeittafel	106