

Inhalt

1	VORWORT.....	11
2	EINFÜHRUNG	14
2.1	Die Klingonologie im Feld wissenschaftlicher Disziplinen.....	15
2.2	Was ist Star Trek? – Filme, Serien, wissenschaftliche Arbeiten.....	19
2.3	Zitation in Star Trek.....	23
2.4	Die Perspektive der Analyse – Mensch oder Klingone?	24
3	BIOLOGISCHE KLINGONOLOGIE.....	25
3.1	Geographie und Klimatologie.....	25
3.2	Anatomie und Physiologie	27
3.3	Evolution.....	31
3.4	Zusammenfassung.....	32
4	HISTORISCHE KLINGONOLOGIE	33
4.1	Die Schöpfungsmythologie und die Unterwelt	33
4.1.1	Kortar, der erste Klingone.....	33
4.1.2	Das Reich der Toten – Sto’Vo’Kor und Gre’thor	35
4.1.3	Die klingonische Mythologie und die griechische Mythologie.....	36
4.1.4	Eine Interpretation auf der Basis der Verfremdung von Kortar	37
4.2	Der göttliche und der historische Kahless.....	40
4.2.1	Die Herkunft und die Familie	40
4.2.2	Das Leben des Kahless	42
4.2.3	Nach dem Tod von Kahless	43
4.2.4	Der neue Kahless, der Klon, der Imperator.....	44
4.2.5	Die Kahless-Biographie-Exegese.....	45
4.3	Die politische Geschichte des klingonischen Reichs	48
4.3.1	Vom Anfang bis zur dritten Dynastie	49
4.3.2	Das 22. Jahrhundert.....	50
4.3.3	Das 23. Jahrhundert.....	51
4.3.4	Das 24. Jahrhundert.....	53
4.3.5	Ein diskurstheoretischer Vergleich mit der irdischen Geschichte.....	54
4.4	Biographien – Drei Dahar-Meister im Porträt.....	59
4.4.1	Der Dahar-Meister Kang.....	60

4.4.2	Der Dahar-Meister Koloth	62
4.4.3	Der Dahar-Meister Kor	64
4.4.4	Klingonologische Biographie-Analyse	66
5	SOZIALKLINGONOLOGIE	68
5.1	Politisches, Allzupolitisches	68
5.1.1	Die Herrschaftsform des klingonischen Reichs	69
5.1.2	Die klingonischen Häuser – Einheiten der Gesellschaft	73
5.1.3	Eine Analyse der Machtbeziehungen am Beispiel Duras.....	74
5.1.4	Hierarchischer Aufstieg und die Nachfolge	77
5.1.5	Die klingonischen Kanzler und das Wirken von Gowron.....	79
5.1.6	Konflikttheorie als Grundlage einer klingonischen Soziologie.....	81
5.2	Die klingonische Gesellschaft in Soziologie und Sozialwesen.....	82
5.2.1	Der Umgang mit dem Alter.....	83
5.2.2	Arbeit und Armut	84
5.2.3	Bildung und Wissenschaft.....	85
5.2.4	Familien und Lebensgemeinschaften	86
5.2.5	Gesundheit und Medizin	87
5.2.6	Soziale Räume und die Umwelt.....	88
5.2.7	Sport und Freizeitaktivitäten	88
5.2.8	Wirtschaft – Reichswirtschaft und Hauswirtschaft.....	89
5.3	Das Recht und die klingonischen Strafprozesse.....	90
5.3.1	Das klingonische Rechtssystem und seine Gesetzesvertreter.....	91
5.3.2	Die Rechtsprechung bei Archers Verhandlung wegen Verrats	94
5.3.3	Die Rechtsprechung bei Kirks Verhandlung wegen Mordes	96
5.3.4	Die Rechtsprechung im Fall Duras gegen Worf	98
5.3.5	Der Kontrast: Die Rechtsprechung im Fall Ch’Pok gegen Worf	99
6	KULTURKLINGONOLOGIE	103
6.1	Traditionen, Rituale und Bräuche	103
6.1.1	Der Ritus des Aufsteigens und der Initiationsritus.....	104
6.1.2	Aufnahmezeremonie in ein klingonisches Haus	106
6.1.3	Die Eheschließung und Scheidung.....	106
6.1.4	Der Blutschwur – eine andere Form der Bindung.....	109
6.1.5	Die Todesrituale und das Totenritual	110
6.1.6	Alljährliche Feste und Feiern	112
6.1.7	Politische Rituale	112
6.1.8	Strukturalistische Analyse der Riten	114
6.2	Musik, bildnerische Kunst und Literatur.....	117
6.2.1	Klingonische Musik – Opern und Trinklieder	117

6.2.2	Klingonische Kunst und Architektur.....	123
6.2.3	Klingonische Literatur und Geschichten.....	124
6.3	Mode und Waffen	125
6.3.1	Kleidung im 22. Jahrhundert.....	126
6.3.2	Kleidung im 23. Jahrhundert.....	128
6.3.3	Kleidung im 24. Jahrhundert.....	131
6.3.4	Waffen in allen Jahrhunderten	134
6.3.5	Kulturklingonologische Interpretation der Kleidung und Waffen ...	138
6.4	Ernährung und bevorzugte Mahlzeiten	138
6.4.1	Speisen	139
6.4.2	Getränke.....	143
6.4.3	Essgewohnheiten.....	144
6.5	Kulturelle Differenzen und Migration.....	145
7	LINGUISTISCHE KLINGONOLOGIE	147
7.1	Die klingonische Sprache.....	148
7.2	Die Grammatik.....	150
7.3	Das Vokabular	153
7.4	Die klingonische Schrift.....	153
7.5	Die klingonologische Linguistik anhand zweier Dialoge	154
8	(TIEFEN-)PSYCHOLOGISCHE KLINGONOLOGIE.....	158
8.1	Psychologie, Ethnopsychologie und Sozialpsychologie	158
8.1.1	Allgemeine Psychologie.....	159
8.1.2	Sozialpsychologie	161
8.1.3	Ethnopsychologie.....	164
8.1.4	Psychopathologie	165
8.2	Psychoanalyse und Ethnopsychanalyse	168
8.2.1	Die Kernkonzepte der Psychoanalyse	169
8.2.2	Griechischer Ödipus und klingonischer Vatermord.....	171
8.2.3	Eine freudianische Traumanalyse bei Kor	172
8.2.4	Ethnopsychanalyse.....	174
8.3	Individualpsychologie.....	176
8.3.1	Minderwertigkeit und Machtstreben	176
8.3.2	Fiktion und tendenziöse Apperzeption.....	178
8.3.3	Lebensstil inklusive einer Lebensstilanalyse von Worf	180
9	DIE KLINGONISCHE KULTUR AUF DER ERDE – HEUTE.....	185
10	ZUSAMMENFASSUNG.....	189

11	LITERATUR	195
12	ABBILDUNGSVERZEICHNIS	207
13	PERSONENREGISTER	209
14	SACHREGISTER	211
15	ANHANG	213
16.1	Episodenliste des offiziellen Star-Trek-Kanons.....	213
16.2	Filme des offiziellen Star-Trek-Kanons.....	238
16.3	Liste der Hauptcharaktere.....	239