

Inhalt

Gudrun M. König

Die Familie auf der Glasplatte Privatfotografie und Modegeschichte	7
---	---

Jasmin Assadsolimani

Die Silhouette der Mode Zum analytischen Potential der Form	33
--	----

Xiaoying Xu

Der Matrosenanzug Uniforme Massenmode	51
--	----

Heike Fischer

Hüte Die Differenz der Geschlechter	75
--	----

Pia Schepers

Schürze Die Oberfläche als sozialer Stoff	101
--	-----

Anna Katharina Behrend

Gestrickt Die materiale Elastizität der Moderne	123
--	-----

Catharina Feddersen

Das Heim Die Industrialisierung des Geschmacks	141
---	-----

Michaela Haibl

Schmuck Der dekorierte Fotoalltag	161
--	-----

Anhang

Abbildungsnachweise	185
Fotografien und Projekt	189
Lebensdaten der Familie Bauer	190
Zur Ausstellung	190