

Inhalt

<i>Thomas Albers und Thomas Mania</i>	Ludwig lebt! – Die Ausstellung	7
<i>Moritz Baßler, Michael Custodis und Anna Seidel</i>	Ludwig lebt! Beethoven im Pop – eine Einleitung	11
<i>Michael Custodis</i>	Ludwig rocks! Beethoven in Pop, Rock und Metal	17
<i>Interview</i>	„... aber diese Melodie kennt jeder“ Wolf Hoffmann (Accept) im Gespräch	47
<i>Thomas Mania</i>	Der Popstar?! Fremdbilder und Selbstinszenierung Ludwig van Beethovens	55
<i>Interview</i>	„Wenn man jung ist, will man rebellieren“. Statement von Steve Vai	81
<i>Friedrich Geiger</i>	„Check Beethoven Out!“ Sein Echo im Jazz	83
<i>Peter Moormann und Stefan Lüschoy</i>	Immortal Beloved – Beethoven und seine Musik im Spielfilm	99
<i>Henry Keazor und Thorsten Wübbena</i>	Populär versus Pop? Beethoven-Bilder zwischen Comic, Malerei und Marketing	129
<i>Anna Seidel</i>	Hier kommt Ludwig! A Clockwork Orange bei Anthony Burgess, Stanley Kubrick und im Punk	149
<i>Interview</i>	„Die Toten Hosen hatten natürlich Angst um ihr Image“ Bernd Schadewald im Gespräch	169
<i>Moritz Baßler</i>	Roll Over. Ludwig van Beethoven in der Verweishölle der Pop-Lyrics	171
<i>Interview</i>	„Oder an die Freude“. Judith Holofernes im Gespräch	191
	Literatur	195
	Autorinnen und Autoren	203
	Register	207