

Inhalt

Telgte – kleinstädtisch-ländlich-katholisches Milieu	9
Impulse zur Gründung des Heimatmuseums Telgte	18
Verlust der heimatkundlichen Sammlung des Hotels Althaus	18
Nationalsozialismus und Heimatbewegung	20
Katholische Kirche – Wallfahrt und Marienverehrung	25
Dr. Paul Engelmeier – Initiator und Wegbereiter	30
Schritte zur Gründung des Heimatmuseums Telgte	39
Einweihung und Eröffnung als Wallfahrts- und Heimatmuseum	45
Etablierung als Volksbildungsstätte des Landkreises Münster	50
Überführung in eine Anstalt des öffentlichen Rechts	51
Pflege „bodenständiger“ und religiöser Volkskunst	53
Ausbau zum Heimathaus Münsterland	60
Engpass in der Museumsarbeit	60
Neuakzentuierung und Erweiterung der Museumsarbeit	63
Änderungen in der Aufbau- und Ablauforganisation	65
Neuordnung des Verhältnisses zur katholischen Kirche	67
Bauliche Erweiterung des Museums	69
Präsentation bäuerlicher Handwerks- und Wohnkultur	77
Präsentation religiöser Volkskunst und religiösen Brauchtums	86
Schließung des Heimathauses Münsterland	98
Museumsarbeit zwischen Anpassung und Resistenz	100
Neuausrichtung des Heimathauses Münsterland nach 1945	103
Literatur	105