

# Inhalt

Danksagung .....	5
Einleitung .....	9
1. Musikerziehung im 19. Jahrhundert und zur Zeit der Jahrhundertwende .....	16
1.1 Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen .....	16
1.2 Privatmusikerziehung .....	21
1.3 Institutionelle außerschulische Musikerziehung .....	31
1.4 Reformbestrebungen des Musikpädagogischen Verbandes sowie Hermann Kretzschmars .....	40
1.5 Reformpädagogik und Musikerziehung .....	46
2. Jugendmusikbewegung .....	53
Zeittafel .....	53
2.1 Jugendbewegung .....	54
2.2 Jugendmusikbewegung .....	70
3. Der Beitrag von Leo Kestenbergs und Fritz Jöde zur Institutionalisierung öffentlicher Musikschulen .....	105
3.1 Leo Kestenbergs Impuls zur öffentlichen Musikschularbeit .....	105
3.2 Der Einfluss von Fritz Jöde auf die konzeptionelle Entwicklung der Jugend- und Volksmusikschule in den 1920er-Jahren .....	123
4. Jugend- und Volksmusikschulen in der Weimarer Republik .....	145
4.1 Jugendmusikschule der staatlichen Akademie für Kirchen- und Schulmusik in Berlin Charlottenburg .....	145
4.2 Volksmusikschule der Musikantengilde in Berlin Charlottenburg e. V. ....	161
4.3 Volks- und Jugendmusikschule Neukölln (Berlin-Süd) .....	177
4.4 Weitere Einrichtungen .....	194
4.5 Das Verhältnis zwischen Musikschullehrern und Privatlehrern .....	196
5. Musikschulen für Jugend und Volk im Nationalsozialismus .....	201
5.1 Jugendmusikbewegung und Nationalsozialismus .....	201
5.2 Auftrag und Schulungsformen der Musikerziehung im NS-Staat .....	217
5.3 Maßnahmen zur Etablierung und zum Ausbau des Musikschulwesens .....	221
5.4 Musikschulen für Jugend und Volk .....	229
5.5 Lehrkräfte an den Musikschulen für Jugend und Volk .....	241
5.6 Musikschule für Jugend und Volk der Stadt Hamm .....	250

6. Die Neuorganisation des Musikschulwesens nach 1945 .....	261
6.1 Ansätze zu einer Neuorientierung der Musikpädagogik .....	261
6.2 Wilhelm Twittenhoff – „Neue Musikschulen, eine Forderung unserer Zeit“ ....	282
6.3 Verband deutscher Musikschulen .....	297
6.4 Positionspapiere und Konzepte zur Einrichtung von Musikschulen .....	305
6.5 Maßnahmen zum Ausbau des Musikschulwesens .....	309
6.6 Die Arbeit der Jugendmusikschule Stuttgart (1951–1968).....	313
6.7 Volksmusikschule Stuttgart (1953–1968) .....	320
7. Aus heutiger Sicht: Der Beitrag der Jugendmusikbewegung zur Institutionalisierung des Musikschulwesens .....	329
7.1 Die Jugendmusikbewegung – ein rein historisches Phänomen? .....	329
7.2 Der Bildungsauftrag der Musikschule .....	332
7.3 Musikschulstrukturen .....	338
7.4 Musikschulunterricht .....	343
7.5 Berufsbild der Musikschullehrkraft .....	356
7.6 Fazit .....	361
Literatur .....	364
Zeitschriften und Zeitungen .....	387
Archivmaterialien .....	388
Internetquellen .....	389