

Inhalt

Vorwort.....	11
1. Einführung	13
1.1 Gegenstandsfeld.....	13
1.2 Fragestellung und Aufbau der Arbeit	15
1.3 Feldbegrenzung	18
1.4 Forschungsstand	21
1.5 Quellen und quellenkritische Einordnung	24
1.5.1 Die Landshuter Kleiderordnung von 1470	25
1.5.2 Die Nürnberger Kleiderordnung von 1447 und 1481	26
1.5.3 Die Regensburger Kleiderordnung von 1485	30
1.6 Methodenreflexion.....	31
1.6.1 Historisch-archivalische Methode und rechtliche Volkskunde.....	31
1.6.2 Kleidungsforschung	34
1.6.3 Vergleichende Methode.....	40
1.6.4 Textbasierte Kleidungsforschung	41
1.7 Begriffsklärung.....	43
1.7.1 Kleidung	43
1.7.2 Mode.....	44
1.7.3 Stand, Hierarchieebene und Personengruppe	47
1.7.4 Ständische Distinktion	50
1.7.5 Kulturelle Ordnungssysteme und Wertvorstellungen	52
2. Fundierung	57
2.1 Die untersuchten Städte	57
2.1.1 Entwicklung und Zustand am Ende des 15. Jahrhunderts	57
2.1.2 Herrschaftsverhältnisse	60
2.1.3 Bevölkerungsstrukturen	62
2.2 Die Kleidergesetzgebung.....	67
2.2.1 Entwicklung der Kleidergesetzgebung	69
2.2.2 Die Umsetzbarkeit der Kleidergesetze	72
2.3 Die Kleidung im Untersuchungszeitraum.....	80
2.3.1 Die unterschiedlichen Kleidungsebenen als Basis der Auswertung	80
2.3.2 Das Aussehen der Kleidung im Untersuchungszeitraum.....	81
2.4 Längen, Gewichte und Münzen	86
2.5 Grenzen und Freiräume der Regulierungen	89

3.	Detailanalyse der kulturellen Ordnungssysteme	92
3.1	Die regulierten Personengruppen: Abgrenzungen innerhalb der Bevölkerung....	92
3.1.1	Personengruppen als Strukturelement der Kleiderordnungen.....	92
3.1.2	Kleidung für bestimmte Altersgruppen	99
3.1.3	Frauenrock und Männerhose: Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen den Geschlechtern	101
3.1.4	Ergebnis der Auswertung der regulierten Personengruppen.....	103
3.2	Fasern im Fokus: Materialien und ihre Bewertung.....	105
3.2.1	Die regulierten Textilien.....	105
3.2.2	Pelze in den Kleiderordnungen.....	124
3.2.3	Materielle Wertvorstellungen: Ergebnisse auf Materialebene.....	131
3.3	Die Kleidungsstücke: Trägermedien des Luxus	136
3.3.1	Die Begrenzung des Unsichtbaren: Die Unterkleidung.....	137
3.3.2	Der Luxus, teure Dinge zu verdecken: Die untere Oberkleidung.....	140
3.3.3	Hauptmedium textiler Repräsentation: Die obere Oberkleidung.....	147
3.3.4	Nicht nur Schutz vor Kälte und Nässe: Die Überkleidung	158
3.3.5	Die ‚Krönung‘ der Ausstattung: Kopfbedeckungen	165
3.3.6	Schuhe als Ausgangspunkt der Luxusbegrenzung.....	170
3.3.7	Ergebnis der Auswertung der regulierten Kleidungsstücke.....	173
3.4	Schmuck und Accessoires: Das Zentrum des Luxus	175
3.4.1	Befestigtes Dekor auf Kleidungsstücken.....	176
3.4.2	Schmuckstücke	183
3.4.3	Ergebnis der Auswertung von Schmuck und Accessoires.....	196
3.5	Teilergebnis: Detailanalyse kultureller Ordnungssysteme	199
4.	Hintergründe und Motivationen der Kleiderordnungen	202
4.1	Gründe und Motivationen für den Erlass.....	202
4.1.1	Wirtschaftliche Gründe.....	202
4.1.2	Die ständische Abgrenzung als Hauptanliegen der Obrigkeiten?.....	203
4.1.3	Religion und Sittlichkeit als Handlungsmaßstab	207
4.1.4	Die Motivationen in den untersuchten Kleiderordnungen.....	214
4.2	Soziale Distinktion als Kernelement der Kleiderordnungen?.....	217
4.2.1	Materialien und Accessoires als Ausdruck von Distinktion	217
4.2.2	Kleidungs-elemente und Distinktion.....	227
4.2.3	Strafen als Mittel sozialer Distinktion	231
4.2.4	Ergebnis zur sozialen Distinktion.....	234
4.3	Moralisch-sittliche Ansprüche in den Kleiderordnungen	236
4.3.1	Strafhöhen als moralischer Maßstab?.....	236
4.3.2	Die Verschleierung der Frauen: „ausserhalb pfeglichs vnd gewonlichs gepennedes“	239

4.3.3	Begrenzung der erotischen Ausstrahlung der Kleidung	241
4.3.4	Ergebnis der moralisch-sittlichen Ansprüche	246
4.4	Werte im Aushandlungsprozess: Modischer Wandel und rechtliche Kontinuität	249
4.4.1	Kontinuitätsverständnis in den Kleiderordnungen.....	249
4.4.2	Kontinuität und Wandel zwischen den Zeilen: Die Fassungen der Nürnberger Ordnung von 1447 und 1481	254
4.4.3	Ergebnis der Analyse von Werten im Aushandlungsprozess	257
5.	Ergebnisse der Analyse: Kulturelle Ordnungssysteme und Wertvorstellungen.....	259
Bibliographie	266	
Quellenverzeichnis	266	
Literaturverzeichnis	266	
Abbildungsverzeichnis	309	
Tabellenverzeichnis	309	
Quelleneditionen	310	
Kleiderordnung Landshut (1470)	310	
Kleiderordnung Nürnberg (1447).....	318	
Kleiderordnung Nürnberg (1481).....	328	
Kleiderordnung Regensburg (1485)	354	