

Inhalt

Christian Kraller

Vorwort: Wohin führen „Klaviertheorie und
traditioneller Musikunterricht?“ 7

Peter vom Stein

Zurück in die Zukunft.
Historische und aktuelle Perspektiven
für den Klavierunterricht 11

Reinhard Blum

Künstlerisch-musikpädagogische Persönlichkeitsentwicklung
und Schulpraktisches Klavierspiel 25

Isabel Gabbe

„Alles ist erlaubt, nur nicht Alles spielen!“ – Gewinnbringender
Einsatz von klassischen Stücken für das Schulpraktische Klavierspiel 47

Fritz Höfer

Neue Lehr- und Lernformen im Klavier(praxis-)unterricht
durch den Einsatz digitaler Flügeltechnik 61

Johannes Steiner

Selbstbegleitetes Singen in der Schule –
Musikalische Prozesse leiten und gestalten 85

Heike Henning

Die Kunst des Chorbegleitens –
Klavierpraxis aus chorpädagogischer Perspektive 101

Reinhard Blum, Johannes Steiner

Resümee und Ausblick: Klavierpraxis im Wandel 111

AutorInnennachweise 115