

# Inhalt

1.	<b>Einleitung</b> .....	11
1.1	Theoretischer Rahmen, Fragestellung und These .....	14
1.2	Zeitliche und inhaltliche Abgrenzung .....	20
1.3	Forschungsstand und Forschungslücken .....	21
1.4	Überblick über Archive und Quellen .....	28
1.5	Gliederung des Buches .....	32
2.	<b>Brüssel</b> .....	34
2.1	Liberalismus, Kommunalautonomie und Altstadtneubau – die Herausbildung der politischen, administrativen und städtebaulichen Grundlagen in Brüssel, Belgien und Europa (1830–1952) .....	34
2.1.1	Die starke Position Brüssels im belgischen Staatsgefüge .....	35
2.1.2	Einsatz für historische Gebäude und für ‚die Altstadt‘ – das Wirken Charles Buls’ in Brüssel und in Europa .....	41
2.1.3	Charles Buls als altstadtaffiner Bürgermeister Brüssels .....	48
2.1.4	Das <i>Comité d’Etudes du Vieux Bruxelles</i> – eine semi-politische Institution zur Gestaltung der Brüsseler Altstadt mit Verbindungen nach Lyon .....	52
2.1.5	Altstadtneubau – eine Brüsseler Tradition? .....	55
2.1.6	Vier Entwürfe zur Gestaltung der Brüsseler Altstadt .....	63
2.1.7	Radikale Veränderungen während der deutschen Besatzung im Zweiten Weltkrieg .....	67
2.1.8	Innenpolitik und Wirtschaft in der Zeit unmittelbar nach dem Zweiten Weltkrieg .....	70
2.1.9	Städtebau – nicht nur Brüche, sondern auch Kontinuitäten .....	73
2.2	Die Entstehung des <i>Ilots Sacrés</i> -Programms als Symbiose aus Protest und Traditionsbezug (1952–1960) .....	77
2.2.1	Ein erzwungener kommunalpolitischer Paradigmenwechsel zugunsten der Altstadt (1952–1954) .....	77
2.2.2	Ein eigenes Bauprogramm für ein historisches Stadtbild (1956–1958) .....	100
2.2.3	Das Inkrafttreten des Bebauungsplans des <i>Ilot Sacré Nr. 1</i> als Officialisierung überkommener Vorstellungen (1960) .....	123
2.3	Die schleppende Umsetzung des <i>Ilots Sacrés</i> -Programms und die zunehmende Priorisierung des Ökonomischen (1960–1979) .....	150

2.3.1	Die Verteidigung des <i>Ilot Sacré Nr. 1</i> gegen das neue <i>Westbury-Hochhaus</i> (1960–1962) .....	150
2.3.2	Nicht mehr dienlich – das Infragestellen eines möglichen <i>Ilot Sacré Nr. 2</i> (1960–1964).....	168
2.3.3	Unzeitgemäß und kontraproduktiv – das <i>Ilot Sacré Nr. 1</i> auf dem Prüfstand (1966–1973) .....	192
2.3.4	Die altstädtische Ausformung des einzig realisierten <i>Ilot Sacré Nr. 1</i> (1960–1979).....	217
2.4	Zusammenfassung Brüssel (1952–1979).....	231
3.	<b>Lyon</b> .....	243
3.1	Tourismus und Wohnungsbau: die Entstehung des <i>Secteur Sauvegardé</i> von <i>Vieux-Lyon</i> und seine schleppende Ausformung (1957–1979) .....	243
3.2	Ein thematischer Vergleich in acht Themen .....	258
3.2.1	Altstädtische Lobbygruppen – Ziele, Einflussmöglichkeiten und Grenzen .....	258
3.2.2	Das Verhältnis von Ästhetik und Nutzung im Spiegel der altstädtischen Bebauungspläne .....	266
3.2.3	Altstädte als Produkte der Stadterneuerung .....	270
3.2.4	Die Ausgleichsfunktion des Altstadtneubaus .....	276
3.2.5	Ein nur selektiver Rückgriff auf die Vergangenheit .....	280
3.2.6	Eine negative Bilanz Ende der 1970er Jahre .....	283
3.2.7	Internationaler Bezugsrahmen bei der Konzeption und der Umsetzung der beiden Altstadtprojekte.....	289
3.2.8	Die Stadtkerne von Lyon und Brüssel als Weltkulturerbe der UNESCO .....	297
4.	<b>Fazit</b> .....	307
	Abkürzungen.....	315
	Quellen.....	316
	Literatur .....	321
	Bildanhang.....	353