

# Inhalt

*Renate Girmes, Serjoscha Ostermeyer und Sandra Maria Geschke*

Ästhetik und Artikulation:  
Reflexionen und Optionen..... 7

## I. Ästhetik & Artikulation in den Gestaltungsräumen von Selbst und Welt

*Christopher Dell*

Dissonanz genießen: Prolegomena zu einer  
Ästhetik der Stadtwahrnehmung ..... 27

*J. Andreas Wolf*

Ästhetische Führung im Spiegel des „felix aestheticus“ ..... 49

*Serjoscha P. Ostermeyer*

Artikulation in den Cultural Studies: Wie sie Forschung und Lehre  
an die Lebenswelt koppeln ..... 65

*Gregor Kanitz*

Zwischen Störung und Schönheit: Gesten, Räume und Resonanzen  
der rebellischen 1950er Jahre..... 83

## II. Ästhetik & Artikulation als Anfrage an formierende Sinn- und Strukturvorgaben

*Fabian Mußel*

Ästhetik & Artikulation materiell ..... 97

*Sebastian Kraffzig & David Sittler*

Uniformierung als vestimentäre Artikulation im späten Zarenreich:  
Be-Fleck-te Erkenntnis und historiographisches Formulieren..... 101

*Susan Baumert*

Das Festbankett als „Ort des Werdens und Fortbestehens der Kunst  
im Leben“: Phänomenologische Interpretationen einer künstlerisch  
geschaffenen U-Chronie ..... 115

*Andreas Krauss*

Zwiesgespaltene Tiere? Zoologische Gärten als Orte ambivalenten Wissens..... 135

## III. Ästhetik & Artikulation als Potenzial verfügbarer und genutzter Formen

*Evelyn Fischer*

Ästhetik & Artikulation formiert ..... 149

*Thomas Düllo*

Aktanten der Ästhetik: Notate und Vortexte ..... 153

*Rainer Totzke*  
Parodien des Denkens: Zur ästhetischen Subversion philosophischer  
Haltungen und Denkstile in Philosophie-Performances ..... 175

*Gerald Warnecke*  
Zahl oder Menge: Über grundlegende Formen der Mathematik ..... 191

*Kirsten Sobotta*  
Sprache diesseits ihrer mündlichen und schriftlichen Artikulation:  
Ein medialer Sprachbegriff ..... 205

*Sandra M. Geschke*  
Der Wert des Nachspiels..... 215

#### **IV. Ästhetik & Artikulation als Herausforderung für Bildungswelten**

*Renate Girmes*  
Ästhetik & Artikulation bildend ..... 223

*Martin Gallmann*  
Unschärfe in der Erziehungswissenschaft:  
Dialektik und Grenzen der erkenntnisgeleiteten Artikulation  
einer jungen Disziplin ..... 225

*Klaus Samac*  
Zur Reflexion lernwirksamen Unterrichts: Ästhetik trifft Artikulation..... 239

*Cornelia Muth*  
Im Labyrinth zu Sinnen kommen: Die Reise durch das eigene Leben  
als mimetischer Bildungsprozess..... 255

*Renate Girmes*  
Das pädagogische Setting oder: Über die Anästhetik und Ästhetik  
seiner Artikulation ..... 265

Autorenverzeichnis ..... 277