

Inhalt

Vorbemerkung	7
1. Einleitung: Inklusion und Heterogenität	9
1.1 Inklusion: Literaturdidaktik, Linguistik und Sprachdidaktik	9
1.2 Inklusion: Schulische Kontexte	12
2. Umgang mit Hörbeeinträchtigungen im Unterricht	19
2.1 Kompetenzen und Lernbereiche im inklusiven Deutschunterricht	19
2.2 Kompetenzbereich interpersonale Kommunikation	20
2.3 Kompetenzbereich Sprachreflexion	24
2.4 Kompetenzbereich Literarisches Lernen und Ästhetische Bildung	27
2.5 Kompetenzbereich Medien	30
3. Höreinschränkungen und ihre Folgen	32
3.1 Hören	32
3.2 Folgen der Höreinschränkung für die betroffene Person	39
3.3 Konsequenzen der Höreinschränkung für das soziale Umfeld	42
3.4 Auswirkungen auf den Unterricht	45
4. Anregungen für den Unterricht	50
4.1 Lernformen und Unterrichtsmethoden	50
4.1.1 Kooperatives Lernen	51
4.1.2 Handlungs- und produktionsorientierter Unterricht	53
4.2 Unterrichtsideen – Texte	56
4.2.1 <i>Freak City</i>	57
4.2.2 <i>Talk talk</i>	80
5. Anregungen für den Unterricht – Filmbeispiele	120
5.1 Umgang mit Medien	120
5.1.1 Förderung der Wahrnehmung durch inklusive Filmbildung	120
5.1.2 Methoden der Filmanalyse und -bewertung in heterogenen Gruppen	122
5.1.3 Assistive Technologien – Audiodeskription, Erweiterte Untertitel, Closed Caption	124
5.2 Unterrichtsideen – Filme	126
5.2.1 Filmsprachliche Mittel: Visuell und akustisch	127
5.2.2 <i>Jenseits der Stille</i>	129
5.2.3 <i>Louisa</i>	156

6.	Ausblick	178
7.	Quellen	179
7.1	Literaturdidaktik	179
7.2	Linguistik	185
7.3	Sprachdidaktik	187
7.4	Abbildungsverzeichnis	191
8.	Anhang	193
8.1	Vorausgesetzte Grundkenntnisse	193
8.2	Verwendete Fachbegriffe	194
8.3	Texte, Grafiken und Tabellen zu den Kapiteln	195
8.4	Ergänzender Anhang	204