

# Die Ausstellung

---

9

## Vorwort

Horst Bredekamp  
Wolfgang Schäffner

13

## Gestaltung und Wissen

Nikola Doll

18

## Gestaltung einer Wissenschaftsausstellung

Frauke Gerstenberg  
Andrea Hofmann  
Florian Stirnemann  
(raumlabor berlin)

21

## Die Ausstellungsräume

Lee Chichester  
Nikola Doll

23

## Raum 1 Homo faber – Natura naturans

25

## Raum 2 Natur als Grammatik

27

## Raum 3 Lebendige Kybernetik

29

## *Raummaschine*

Finn Geipel  
Sabine Hansmann  
Jan Wind

31

## Raum 4 Biokonstruktivismus

33

## Raum 5 Code und Materie

35

## Raum 6 Active Space

37

## Raum 7 Datenkörper

39

## Raum 8 Gefühlskartierung

41

## Raum 9 Bild-Operationen

# Partizipative Vermittlungsformate

---

47  
Spiel, Dialog und Theater –  
Publikumsorientierte  
Vermittlungsformate in  
der Ausstellung  
Frauke Stuhl

*game(+ultra)* – Ein Spiel  
durch die Ausstellung

---

52  
*game(+ultra)* – Spielend  
Wissen schaffen  
Frauke Stuhl

56  
Player Journey  
Thomas Lilge  
Frauke Stuhl

60  
Das Spiel mit den Daten –  
Neue Möglichkeiten  
der Besucherforschung  
und -führung auf  
der Basis von Daten  
Thomas Lilge

*wissen schafft fragen –*  
Ein partizipativer  
Spaziergang durch  
die Ausstellung

---

66  
Das Seminar *Curating  
Knowledge* – Ausgangspunkt  
eines Experiments  
Frauke Stuhl

67  
Was ist eine Ausstellung und  
warum besuchen wir sie?  
Der kuratorische Blick von  
Studierenden  
Sharon Macdonald

71  
Perspektiven der  
Vermittlung  
Gundula Avenarius

73  
*Curating Knowledge* –  
Ein Erfahrungsbericht  
Luisa Bachmann  
Anita Carstensen

77  
*wissen schafft fragen –*  
Ein partizipatives  
Vermittlungsformat  
Nathalie Kohl  
Thomas Lettang  
Verena Leufen

80  
Perspektiven der  
Besucherforschung  
Sabine Moller

83  
Innovative Vermittlungs-  
arbeit durch das Prisma der  
Besucherforschung  
Bella Badt  
Sarah Kersten

86  
»Interessant / Weniger  
interessant« Eine Online-  
Umfrage zur Ausstellung  
Swantje Bahnsen

Frühpädagogisches  
Programm

---

93  
Kleine Entdecker\_innen  
auf großer Fährte  
Felicitas Jacobs

Begleitprogramm

---

98  
Forschung sichtbar  
machen – das Begleit-  
programm zur Ausstellung  
Anne-Marie Franz

106  
Impressum  
Abbildungsnachweise