

Inhalt

Japanische und deutsche Volkskunde/Kulturwissenschaft im Austausch <i>Johannes Moser</i>	9
--	---

Volkskunde/Europäische Ethnologie/Kulturanthropologie in Japan und Deutschland

Was ist „minzokugaku“? Ein Beitrag über „japanische Volkskunde“ <i>Shimamura Takanori</i>	17
---	----

Europäische Ethnologie/Kulturanthropologie Versuch einer Standortbestimmung <i>Silke Götsch-Elten</i>	33
---	----

Die gesellschaftliche und politische Rolle der japanischen Volkskunde während des Krieges und der Besatzungszeit Ein Vergleich der japanischen und der deutschen Volkskunde in Bezug auf Kriegsverantwortung <i>Nakao Katsumi</i>	51
---	----

Krieg und Folklore Okinawas Volkskultur nach dem Zweiten Weltkrieg <i>Oguma Makoto</i>	77
--	----

Stadtforschung

Stille Gewalt – Städte, Flüsse, unsichtbare Mauer und sozial Schwache in der japanischen Gesellschaft <i>Suga Yutaka</i>	99
--	----

Vom Habitus der Stadt zu „urbanen Ethiken“. Jüngere Tendenzen der europäisch-ethnologischen Stadtforschung <i>Johannes Moser</i>	119
---	-----

Kulturelles Erbe, Traditionen, Glaube und Ritual

Spirituelle Touristen und profane Pilger Zusammentreffen von Religion und Tourismus an einem japanischen Kulturerbe <i>Kadota Takehisa</i>	139
--	-----

Kulturerbe Kulturanthropologische Überlegungen zur Vergegenwärtigung von Vergangenheit <i>Markus Tauschek</i>	161
---	-----

Die Händler aus dem Reich der Qing und der <i>Mazu</i> -Kult – Geschichte und Gegenwart Japanische Huaqiao im Kontext der Beziehungen zwischen Japan, China und Taiwan <i>Matsuo Kōichi</i>	187
---	-----

Anime-Pilgerfahrt und Krieg <i>Yoshitani Hiroya</i>	217
--	-----

The Study of Narrative and “Everyday Ethnographic Practices”. Heritage and Memory in Chikuhō, a Former Coal Mining Area in Japan <i>Kawamatsu Akari</i>	243
---	-----

The Transformation of the Kakure Kirishitan Faith in Modern Times Merits and Demerits in the Activity for the Inscription of World Heritage Site <i>Koizumi Yurina</i>	267
--	-----

Conversion of Value in the World of Geisha Performance – Changing Audience Interest in Geishas <i>Tanioka Yuka</i>	283
---	-----

Katastrophenforschung

Die große Erdbebenkatastrophe in Ost-Japan aus dem Blickwinkel
der „minzokugaku“ (der „japanischen Volkskunde“)
Masaoka Nobuhiro 295

Die Kultur der Katastrophen
Forschungsperspektiven der deutschsprachigen
Ethnologie/Kulturwissenschaft
Reinhard Jöhler, Jan Hinrichsen und Sandro Ratt 317

Migrationsforschung

Die Diskrepanz zwischen dem Multikulturalismus japanischer Ausprägung
und opponierendem Nationalismus
Okada Hiroki 339

Die Migrationsforschung in der deutschsprachigen
Kulturanthropologie
Walter Leimgruber. 363

Das EUropäische Migrations- und Grenzregime und seine technologischen
Grenzziehungen
Perspektiven und Aushandlungen
Maria Schwertl 397

Autorinnen und Autoren. 415