

Inhalt

<i>Christine Aka und Dagmar Hänel</i> Einige Worte vorab.....	7
--	---

1. Berufene und Erwählte – Selbstinszenierung, Normativität und Professionalisierung religiöser Virtuosen

<i>Christine Bischoff</i> Konversion als Form religiöser Virtuosität? Zum Verhältnis von Charisma, Performanz und Bekehrung	13
---	----

<i>Jürgen Bärsch</i> Priesterweihe und Primiz in der Sicht von Hauspostillen und volkstümlichen Liturgieerklärungen des 18. und 19. Jahrhunderts Ein exemplarischer Durchblick aus liturgiewissenschaftlicher Perspektive.....	29
--	----

<i>Vera Faßhauer</i> Selbsterkenntnis – Naturerfahrung – Gottesoffenbarung: Religiöses und ärztliches Virtuositentum bei Johann Christian Senckenberg und Johann Konrad Dippel.....	49
---	----

<i>Joachim Werz</i> Die Predigtregeln Georg Scherers SJ (1540–1605) Ein konfessioneller Etablierungsversuch von professionalisiertem <i>Habitus</i> bei posttridentinischen Predigern des 16./17. Jahrhunderts	75
--	----

2. Inszenierungen: Materialität und Medien

<i>Jörg Widmaier</i> Priesterschaft verorten Zur Rolle klerikaler Akteure in sozialen, kulturellen und symbolischen Praxisfeldern vormoderner Landkirchen.....	101
--	-----

<i>Jochen Ramming</i> Sebastian Mutzls Glaube an den katholischen Konservatismus Ein Geistlicher, Künstler und Sammler aus Eichstätt im Kulturkampf.....	117
--	-----

<i>Gašpar Mithans</i> Relations of power in the Slovene Catholic religious field during the interwar period.....	131
---	-----

<i>Melanie Denzinger</i> „Merkste was? Kannstes fühlen?“ Eine kulturanthropologische Annäherung an die Inszenierung von Charisma anhand des Spartensenders Astro TV.....	147
--	-----

Dagmar Hänel

Welche Akteure, wessen Praxis?

Beobachtungen zur Rolle von religiösen Virtuosen im

volkskundlichen Dokumentarfilm..... 169

3. Soziale Rollen und spirituelle Praxis religiöser Virtuosität

Benedikt Brunner

Helmut Gollwitzer – theologische Virtuosität zwischen Christen-

und Bürgergemeinde..... 185

Sönke Friedreich

Virtuosität und Grenzüberschreitung

Der altlutherische Pfarrer Martin Stephan und die „Stephanisten“ 201

Inga Scharf da Silva

Wege und Wurzeln

Reisendes Wissen im transnationalen religiösen Netzwerk

des *Ilê Axé Oxum Abalô*..... 217

Mirko Uhlig

„Mitakuye oya’s’in – für alle meine Verwandten!“

Ein Deutungsversuch gelebter Spiritualität als Resonanzphänomen

am Beispiel des Gegenwartsschamanismus 237

Autorinnen und Autoren..... 249