

Inhalt

<i>Christiane Cantauw, Michael Kamp, Elisabeth Timm</i> Zu diesem Band	7
---	---

Wissenschaftshistorische Analysen und aktuelle Strukturentwicklungen

<i>Elisabeth Timm</i> Geladene Gäste und andere Beteiligte in der öffentlichen Kultur- und Wissenschaftsvermittlung: <i>amator</i> und <i>kalliope</i> in der partizipativen Wende des Politischen	13
<i>Sabine Imeri</i> Sammelstellen und Deutungsagenturen. Volkskunde im Verein um 1900	27
<i>Christiane Torzewski</i> Volkskundliche Wissensproduktion zwischen Anerkennung und Abgrenzung. Lehrer und das Archiv für westfälische Volkskunde (1951–1955).....	41
<i>Beate Bollmann und Carolin Krämer</i> Ehrenamt an Museen beforschen – fünf Impulse aus den Projekten des Instituts für Materielle Kultur der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.....	61

Umstrittene Orte, unerwünschte Beteiligung, ungeplante Begegnungen

<i>Günter Achterkamp</i> Kein Gras drüber wachsen lassen. Ein ehrenamtlicher Zwischenruf aus der Recherche und Erinnerung an die NS-Zwangsarbeit in Rheine-Mesum.....	75
<i>Kirsten John-Stucke</i> Mythos Wewelsburg? Legenden und Mythenbildung rund um ein Schloss in Ostwestfalen	95
<i>Michael Kamp</i> Intervention und Widerständigkeit – zur Entstehungsgeschichte des LVR-Freilichtmuseums in Lindlar.....	105
<i>Thomas Naumann</i> Living-History-Vorführungen im Odenwälder Freilandmuseum: Chancen überregionalen ehrenamtlichen Engagements für ein Regionalmuseum.....	125
<i>Elke Ungeheuer</i> Wann wackelt der Schwanz mit dem Hund? Ehrenamtsarbeit im Freilichtmuseum Hessenpark zwischen Autonomie und Steuerung.....	135

Eingeladenes Engagement: Erfahrungen und Konzepte	143
<i>Andreas Eiyneck</i>	
Das „Neujahrskucheneisenforschungsteam“ des Heimatvereins Burgsteinfurt: ergebnisorientiert oder erlebnisorientiert?	145
<i>Walter Hauser</i>	
Das LVR-Industriemuseum im Spannungsfeld zwischen Geschichtskultur von unten und Freizeitmarkt	163
<i>Brigitte Heck</i>	
Gegenwart partizipativ sammeln – ein Karlsruher Experiment	173
<i>Claudia Peschel-Wacha</i>	
„Darf ich nächste Woche wiederkommen?“ Aufbau und Institutionalisierung der Freiwilligenarbeit am Volkskundemuseum Wien seit 2004	183
<i>Jutta Jäger-Schenk</i>	
„Schnell, bevor uns eine andere Stadt die Idee wegschnappt!“ Wie das Deutsche Tagebucharchiv in Emmendingen wurde, was es heute ist	199
<i>Bärbel Kleindorfer-Marx</i>	
Intervention oder Zusammenspiel? Ein Praxisbericht aus dem Feld Museumsreferat, Kommunen und Ehrenamt im Landkreis Cham	211
<i>Ralf Klötzer</i>	
Lepra ist im Verein am schönsten. Über die Möglichkeiten der Gesellschaft für Leprakunde e.V. im Lepramuseum Leprageschichte zu dokumentieren	219
<i>Siegfried Zengerle</i>	
Das Allgäuer Bergbauernmuseum in Vereinsträgerschaft	229
Autorinnen und Autoren	235