

Inhalt

<i>Anastasia Moraitis und Eva Schmidt</i> Vorwort	7
--	---

Kulturelle und ästhetische Bildung: Wissenschaftstheoretische Perspektiven

<i>Max Fuchs</i> Kulturelle Bildung, ästhetische Praxis und die Schule	15
<i>Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss</i> Ästhetische Bildung	29

Theorie – Praxisbezüge Theater – Musik – Bewegung

<i>Anastasia Moraitis</i> Lehre trifft Theater Dramapädagogische und theaterpädagogische Bildungsarbeit in der universitären Lehre für angehende Lehrkräfte	41
<i>John Crutchfield</i> The Experience of Theatrical Performance in EFL Teacher Training An Ethnographic Case Study	77
<i>Daniela Schwarz</i> Die Verbindung von Sprache und Musik auf Grundlage des neurokognitiven Diskurses Zur Förderung sprachlicher Qualifikationen durch Sensibilisierung der sprachlichen und musikalischen Grundfähigkeiten	111
<i>Jana Kaulvers, Jan Strobl und Marie Wiethoff</i> RapPro – Sprachförderung durch Rap Ein Theorie-Praxis-Projekt von ProDaZ an Kooperationsschulen	143
<i>Siham Lakehal, Gülsah Mavruk und Jana Kaulvers</i> Das Sprach- und Bewegungscamp an der Universität Duisburg-Essen Bewegtes Lernen mit allen Sinnen	171

Bildende Kunst – Literatur

- Dorota Okonska, Rupprecht Baur, Heike Roll und Andrea Schäfer*
Sprachliches und ästhetisch-kulturelles Lernen durch Kunst
Ein Konzept zur Qualifizierung von Lehrkräften
in der Kooperation von Schule, Universität und Museum 185
- Julia Plainer und Stefanie Herberg*
Es lohnt sich einfach für Visionäre
Individuelle Förderung durch Peer-Paten-Begleitung im Kontext
von kreativen Schreibwerkstätten in Schule und Ganzttag 205
- Denise Büttner*
Gestaltungsspielräume nutzen
Migrationspädagogische Perspektiven für den Einsatz von
Migrationsliteratur im Deutschunterricht und in der Lehrerbildung 233
- Andrea Schäfer*
Märchen im Pott
Ein Lehr-Lernprojekt zur literarisch-ästhetischen Bildung
im Zusammenspiel von Schule und Lehramtsausbildung 255