

Inhalt

<i>Ulrike A. Kaunzner</i> Einführung	7
<i>Wilfried Wittstruck</i> Sprache-Bild-Kombinationen – Lehren und Lernen multimodal: ein Überblick mit Beispielen für die Arbeit im Unterricht DaF	11
<i>Ulrike Reeg</i> <i>Sich in Bildern wiederfinden.</i> Visuelle Impulse zur Reflexion und Darstellung von Spracherfahrungen	41
<i>Ulrike Simon</i> <i>Sagt ein Bild mehr als tausend Worte?</i> Phraseologische Kompetenz multimodal fördern	57
<i>Ulrike A. Kaunzner</i> Comics im Sprachunterricht – ein Weg zum adäquaten Sprechausdruck	77
<i>Sandra Reimann</i> Gebrauchstexte im Unterricht: Sprache, Bild und Verpackung.....	95
<i>Elżbieta Plewa</i> Die Arbeit mit bewegten Bildern: Das Voice-over-Verfahren im Übersetzungskurs.....	117
<i>Antonella Nardi</i> Mit Audioguides Gemälde erschließen. Bildende Kunst im DaF-Unterricht....	129
<i>Maike Hansen</i> <i>Das Bild im Fremdsprachenunterricht – facettenreich von der</i> Semantisierungshilfe bis zum Sprechanlass	149
Autorinnen und Autoren	161