

Inhalt

<i>Ulrike Reeg, Pasquale Gallo & Ulrike Simon</i> Zur Einführung	7
<i>Antonie Hornung</i> „Ins Bild gesetzt“ – Visualisierungen als Medium der Wissenskommunikation	13
<i>Wilfried Wittstruck</i> Deutsch lernen – mit Sprache und Bildern handeln.....	31
<i>Grazia Zagariello</i> Insegnare e apprendere in ambiente 2.0: nuove sfide per la didattica del tedesco come lingua straniera	55
<i>Gabriele Patermann</i> Deutsch lernen multimodal. Zum Einsatz von Musikvideoclips im DaF-Unterricht mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen	73
<i>Ulrike A. Kaunzner</i> Untertitelung als Unterrichtsgegenstand: Ein handlungsorientierter Ansatz mit vielschichtigem Lernpotential	89
<i>Ulrike Simon</i> <i>Das kann sich sehen lassen:</i> Visualisierung von Phrasemen im Fremdsprachenunterricht	103
<i>Pasquale Gallo</i> Letteratura e Comics. Il caso Kracht – Pratt, ovvero il trionfo del Pop	123
<i>Maurizio Pirro</i> Il viaggio di Goethe a Palermo. Questioni visuali	139
<i>Susanne Maria Roth & Gerdis Thiede</i> Robert Louis Stevenson und Henning Wagenbreth: Der Pirat und der Apotheker. Zwei Autoren, zwei Künstler und eine Schulausstellung.....	151
Autorinnen und Autoren	163