

# Inhalt

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Vorwort der Reiheneditor/in ..... | 7  |
| Geleitwort.....                   | 9  |
| Vorwort der Herausgeber.....      | 11 |

## I. Grundlagen

*Wolfgang Hallet*

|   |    |
|---|----|
| Innovative Konzept- und Theoriebildung: Interdisziplinäre Pfade zwischen Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik..... | 23 |
|---|----|

*Roland Ißler*

|  |    |
|--|----|
| Universitäre Lehrerbildung zwischen Tradition und Innovation. Kritische Reflexionen zur Fachkultur der Romanischen Philologie und Fremdsprachendidaktik..... | 37 |
|--|----|

*Barbara Hinger*

|   |    |
|---|----|
| Zum Verhältnis von Sprachwissenschaft und Fremdsprachendidaktik: Ein Beitrag..... | 54 |
|---|----|

*Benjamin Meisnitzer & Claudia Schlaak*

|   |    |
|---|----|
| Linguistische Fachdidaktik? Fachdidaktische Linguistik? Fachdidaktik und Linguistik? Probleme und Herausforderungen für die Lehrerbildung der romanischen Sprachen..... | 75 |
|---|----|

## II. Theorien

*Malin Ågren*

|  |    |
|--|----|
| Second Language Teaching from the perspective of Second Language Acquisition Research. Opportunities and challenges for Romance Languages..... | 89 |
|--|----|

*Carmen Konzett-Firth*

|  |     |
|--|-----|
| Gesprächsforschung als Schnittstelle zwischen romanistischer Fachwissenschaft und Fachdidaktik: Vorstellung des Forschungsprojekts FRAISE – FRAnzösisch in Interaktion in der Schule ..... | 103 |
|--|-----|

*Regina Schleicher*

|   |     |
|---|-----|
| Profession in inter- und transkultureller Perspektive – pädagogisch reflexive Interviews mit Fremdsprachenlehrerinnen und -lehrern..... | 117 |
|---|-----|

*Christoph Oliver Mayer*

|   |     |
|---|-----|
| Literatur im immersiven Französischunterricht – Das Beispiel Lyon ..... | 130 |
|---|-----|

### III. Methoden

*Elke Höfler*

Mit YouTube-Stars Fremdsprachen lernen. Eine interdisziplinäre Annäherung ..... 147

*Julia Montemayor Gracia & Vera Neusius*

*Attitude Awareness*: Ein Ansatz zur zielgerichteten Integration  
sprachlich-kultureller Stereotype im Bereich interkultureller Kompetenzen ..... 160

*María Martínez Casas*

Musiktexte im Fremdsprachenunterricht: eine korpuslinguistische  
Diskursanalyse von Pop-Rock-Songtexten auf Spanisch ..... 173

*Karoline Henriette Heyder*

Varietale Mehrsprachigkeit in der *Suisse romande*: Forschung an der  
Schnittstelle von Linguistik und Fachdidaktik – ein Fallbeispiel  
zur Mehrsprachigkeit ..... 186

*Lukas Eibensteiner*

Didaktisierung der spanischen Vergangenheitstempora.  
An der Schnittstelle von Wissenschaft und Praxis ..... 202

*Birgit Füreder*

Zum Umgang mit Verbalperiphrasen in didaktischen Grammatiken  
vor dem Hintergrund ihrer wissenschaftlichen Diskussion –  
eine vergleichende Analyse von ausgewählten Grammatiken  
für Französisch, Italienisch und Spanisch ..... 216