

## Inhalt

<b>1.</b>	<b>Einladung</b> .....	<b>9</b>
<b>2.</b>	<b>Ziele und Ausgangspunkte des Leitfadens</b> .....	<b>11</b>
<b>3.</b>	<b>Gebrauchsanleitung</b> .....	<b>14</b>
<b>4.</b>	<b>Kleines ABC der Geschlechtertheorien</b> .....	<b>17</b>
<b>4.1</b>	<b>Basiswissen Gender</b> .....	<b>17</b>
<b>4.2</b>	<b>Weiterführungen</b> .....	<b>22</b>
<b>5.</b>	<b>Museen machen Geschlecht</b> .....	<b>30</b>
<b>6.</b>	<b>Fragenkatalog für Museen</b> .....	<b>43</b>
<b>6.1</b>	<b>Bearbeitung des Fragenkatalogs</b> .....	<b>43</b>
<b>6.2</b>	<b>Die Fragen (Untersuchung des Ist-Zustands)</b> .....	<b>44</b>
<b>6.3</b>	<b>Abgleich Ist-Zustand und Soll-Zustand</b> .....	<b>50</b>
<b>7.</b>	<b>Informationsmaterial</b> .....	<b>51</b>
<b>7.1</b>	<b>Sonderausstellungen und Spezialmuseen</b> .....	<b>51</b>
<b>7.2</b>	<b>Publikationen zu <i>Museum &amp; Geschlecht</i></b> .....	<b>52</b>
<b>7.3</b>	<b>Geschlechtergerechte Sprache</b> .....	<b>53</b>
<b>7.4</b>	<b>Weiterführende Literaturhinweise</b> .....	<b>54</b>
<b>7.5</b>	<b>Beratungsinstitutionen</b> .....	<b>55</b>
	<b>Bildnachweise</b> .....	<b>55</b>