

# Inhalt

Aibe-Marlene Gerdes

*Der Krieg und die Frauen*

Geschlecht und populäre Literatur im Ersten Weltkrieg. Eine Annäherung.....9

## Weibliche Autorenschaft und literarische Frauenfiguren

Nicolas Detering

*Die ›deutsche Frau‹ im Weltkrieg*

Literarischer Bellizismus bei Thea von Harbou, Ina Seidel  
und Agnes Sapper .....29

Markus Ender

*»Uns trifft der größere Teil der Verantwortung«*

Krieg und Gender in Claire Golls frühen literarischen und  
publizistischen Texten .....53

Rolf Löchel

*Hekubas Töchter mögen keine Opferschalen*

Die Frauenfiguren und Weiblichkeitskonstruktionen in  
(Anti-)Kriegsromanen von Ida Boy-Ed und Clara Viebig.....73

Sabine Schu

*Zwischen Frontschwester und Schwertjungfrau*

Literarische Frauenschicksale an der Front im Mädchenkriegsroman  
des Ersten Weltkriegs.....95

Mascha Marlene Vollhardt

*Die Krankenschwester zwischen Front und Heimat*

Figurationen der ›Schwester‹ in Suse von Hoerner-Heintzes  
*Mädels im Kriegsdienst. Ein Stück Leben* .....113

## (Selbst-)Repräsentation von Frauen

Michael Fischer

*»Sie leiden, sie kämpfen und halten stand«*

Religiöse Kriegsliteratur von Frauen.....129

Antje Harms  
»Den kämpfenden Freunden da draußen die Treue halten«  
Zur Mobilisierung jugendbewegter Frauen und Männer  
an der ›Heimatfront‹ .....149

Bernhard Bachinger  
*Weibliche Kriegsberichterstattung*  
Alice Schalek im k.u.k. Kriegspressequartier .....167

Monika Szczepaniak  
»Was bist du für eine Dame!«  
Gendering und Kriegswahrnehmung in der polnischen populären  
Literatur zum Ersten Weltkrieg.....189

Liisa Laukkanen und Taina Vanharanta  
»Sei gesegnet, mächtiger Sturm«  
Der Erste Weltkrieg aus der Sicht finnischer Lyrikerinnen.....207

## **Kriegskultur und ihr literarischer Widerhall**

Andreas Schumann  
*Frauen – Krieg – Humor*  
Zu parodistischem und satirischem Sprechen in der Kriegsliteratur  
von Frauen 1914–1918.....225

Rudolf Jaworski  
»Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren ...«  
Anmerkungen zu Liedkarten aus dem Ersten Weltkrieg.....239

Aibe-Marlene Gerdes  
*Die Frau im Feld: Geliebte, Soldatin, Prostituierte*  
Die Figur der Annemarie im Soldatenlied des Ersten Weltkrieges .....249

Frauke Schmitz-Gropengießer  
*Die Dicke Bertha*  
Gender und Kriegshumor in Liedern und Bild Darstellungen  
des Ersten Weltkrieges .....275

Hans-Christian Pust

»*Wir kleiden den Wehrmann in Eisen*«

Der Beitrag von Frauen zu Nagelungsaktionen im Ersten Weltkrieg .....297

Personenregister .....313