

# Inhalt

1	Einleitung.....	11
A	Theoretischer Hintergrund.....	15
2	Kompetenzbegriff.....	16
2.1	Der Kompetenzbegriff in der Bildungsforschung.....	16
2.2	Der Kompetenzbegriff in der Musikpädagogik.....	19
3	Ableitung eines Modells musikpraktischer Kompetenzen.....	26
3.1	Analyse musikdidaktischer und musikpsychologischer Fachliteratur.....	28
3.2	Curriculare Analysen.....	32
3.3	Zusammenführung zu einem Modell musikpraktischer Kompetenzen.....	39
4	Leistungsbeurteilung in der Schule.....	45
4.1	Bezugsnormen.....	45
4.2	Gütekriterien.....	47
4.3	Beobachtungs- und Beurteilungsfehler.....	49
4.4	Bewertung von Schülerleistungen im Musikunterricht.....	50
B	Empirie.....	53
5	Entwicklung und Vorbereitung.....	54
5.1	Entwicklung der Testitems.....	54
5.2	Technischer Aufbau.....	67
5.3	Skalen zur Bewertung musikpraktischer Leistung.....	75
6	Pilotstudien zur Bewertbarkeit musikpraktischer Leistungen von Schülern.....	85
6.1	Exkurs: Intraklassenkorrelation als Maß für Raterreliabilität.....	85
6.2	Studie 1: Bewertung von Gesangsleistungen.....	90
6.3	Studie 2: Bewertung von Rhythmusleistungen.....	97
6.4	Studie 3: Bewertung von Instrumentalleistungen.....	100
6.5	Zusammenfassung.....	109

7	Ziele und Methoden der Hauptstudie.....	111
7.1	Ziele.....	111
7.2	Methode.....	112
7.2.1	Stichprobe.....	112
7.2.2	Verwendete Testitems zur Erfassung musikpraktischer Kompetenzen.....	113
7.2.3	Durchführung.....	119
7.2.4	Bewertung der Schülerleistungen.....	121
8	Ergebnisse I: Zur Validität der postulierten drei Dimensionen musikpraktischer Kompetenzen.....	123
8.1	Itemselektion.....	126
8.2	Überprüfung der Modellstruktur.....	136
9	Ergebnisse II: Erlaubt die Messqualität eine hinreichend eindeutige Bestimmung von Kompetenz-Niveaustufen?.....	140
9.1	Dimension <i>Gesang</i> .....	142
9.2	Dimension instrumentales Musizieren.....	146
9.3	Dimension Rhythmusproduktion.....	149
9.4	Zusammenfassung.....	152
10	Diskussion.....	154
10.1	Diskussion der identifizierten Struktur musikpraktischer Kompetenzen.....	154
10.2	Diskussion der erstellten Niveaustufen.....	160
10.3	Fazit.....	168
10.4	Ausblick.....	172
	Literatur.....	175
	Anhang.....	186