

Inhalt

<i>Tilman Kasten</i> Vorwort	7
<i>Dušan Šimko</i> Košice/Kaschau/Kassa Eine essayistische Betrachtung über die Kulturhauptstadt 2013	11
<i>Vladimír Segeš</i> „Jánošík war der erste Sozialist.“ Die slowakische Gesellschaft im Banne von Stereotypen.	15
<i>Eva Krekovičová</i> Die Slowaken und Jánošík zwischen Selbst- und Fremdbildern.	29
<i>Tilman Kasten</i> Božena Němcová's Slowakei-Bild(er) und die tschechische Volkskunde. Perspektiven einer ethnologischen „Klassiker“-Rezeption	51
<i>Lujza Urbancová</i> Images of Women and Men in Slovak Folk Songs	83
<i>Slávka Otčenášová</i> The Image of Slovaks and the “Others” in Czechoslovak and Slovak History Textbooks Published from 1918 to 2002.	105
<i>Petra Steiger</i> „Slovak Republic – Hockey Republic“. Zur identitätsstiftenden Rolle des Eishockeysports in der Slowakei	127
<i>Katharina Richter-Kovarik</i> Slowakinnen und Slowaken in konservierten Fremd- und Selbstbildern	149
<i>Tanja Krombach</i> Europäische Kulturhauptstadt mit multikultureller Tradition. Projekte des Deutschen Kulturforums östliches Europa zu Kaschau/Košice – ein Bericht.	163

Hans-Jacob Tebarth

Cassovia Digitalis – Digitale Stadtbibliothek Kaschau175

Die Autorinnen und Autoren185