

INHALT

<i>Hans Peter Hahn</i> Lost in Things. Eine kritische Perspektive auf Konzepte materieller Kultur	9
<i>Philipp W. Stockhammer</i> Archäologie und Materialität	25
<i>Jens Soentgen</i> Ein deutscher Stoff: Synthesekautschuk in Deutschland, 1909–2009	41
<i>Martin Holbraad</i> Das ›Wilde Denken‹ in Dingen: Ethnologie und Pragmatologie..... (Übersetzt von Hans P. Hahn)	65
<i>Luděk Brož</i> Vom Himmel gefallen: Auf dem Weg zu einer symmetrischen Anthropologie der Raumfahrtindustrie	81
(Übersetzt von Hans P. Hahn)	
<i>Þóra Pétursdóttir</i> Die Sorge für Verfallendes Theoretisierung von materiellem Kulturerbe	105
(Übersetzt von Vanessa Schmidt)	
<i>Arnica Keßeler</i> Von Gendern und Dingen: Überlegungen zum Verhältnis zweier Konzepte in der Archäologie.....	129
<i>Alesya Krit</i> Die produktive Dimension einer fragmentierten Materialität. Zur Renovierung von im Zerfall begriffenen Häusern in Südostspanien	147
(Übersetzt von Hans P. Hahn)	

Sebastian Schellhaas/Mario Schmidt

Verwunderung und Materialität in der ethnografischen Begegnung –
Wenn Luo denken wir äßen ›Maisbrei‹ und Ethnologen
denken Luo ›äßen‹ Maisbrei 163

Bjørnar Olsen

Die Abkehr vom Sinn? Wunder, Halldors Kipplaster
und der Trugschluss der Interpretation 181
(Übersetzt von Vanessa Schmidt)

Jennifer M. Bagley

Werkzeug, Prestigemarker, Kultobjekt und Ausstellungsstück –
neolithische Steinbeile und -äxte im Wandel der Zeit 193

Autorinnen und Autoren 211