

INHALT

VORWORT <i>Konrad Ehlich, Marina Foschi Albert</i>	7
MULTILINGUALITÄT UND MULTIKULTURALITÄT ALS SÄULEN EINER MODERNEN FREMDSPRACHENPÄDAGOGIK <i>Waldemar Pfeiffer</i>	11
AD FONTES! <i>Antonie Hornung</i>	31
TEXTE IN FREMDE R SPRACHE DURCH TRANSKULTURELLES WISSEN VERSTEHEN <i>Marina Foschi Albert</i>	65
VOM SCHRÄGEN ZUM GLOBALEN BLICK. LITERARISCHE LEKTÜREN IM UNTERRICHT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE <i>Almut Hille</i>	85
GRAMMATISCHE INTERKULTURALITÄT: ASPEKTE AUS THEORIE UND EMPIRIE <i>Csaba Földes</i>	99
WIE EMISCH IST DIE WELT? <i>Konrad Ehlich</i>	121
STANDARDISIERUNG ODER INDIVIDUALISIERTE SPRACHEN- PROFILE: IST DER SPRACHUNTERRICHT AUF DEM WEG VON EINER LERN- ZUR PRÜFUNGSKULTUR? <i>Hans-Jürgen Krumm</i>	133
AUTORINNEN UND AUTOREN.....	147