

Inhalt

Annäherungen an ein flüchtiges Forschungsfeld	7
I. Konzeptioneller, methodischer und historischer Rahmen	13
1. Polarisierungen: Kultur – Natur, Krankheit – Gesundheit	13
1.1 Perspektiven auf ein „Genusmittel“	14
1.2 Perspektiven auf ein „Suchtmittel“	16
2. Problemstellung und Thesen	20
3. Alltagskulturelle Perspektiven – zum Forschungsstand	23
3.1 Kulturwissenschaftliche Interessen an Tabak, Zigaretten und Rauchen ...	26
3.2 Körperlichkeit in der gegenwartsorientierten Kulturwissenschaft	35
3.3 Gesundheits- und Medikalkulturforschung	39
3.4 Jugendkultur und studentische Lebensweisen	44
4. Methoden und Quellen	47
4.1 Medientextanalyse	49
4.2 Themenzentriert befragen	52
4.3 Teilnehmend beobachten	55
II. Rahmung der empirischen Erhebung	60
1. Zigaretten: ein kulturhistorischer Aufriss	60
2. Gesundheitspolitische Initiativen gegen das Rauchen	68
3. Rauchen und Nichtrauchen im Spiegel institutioneller Medientexte	72
3.1 Abbilder von Raucherinnen und Rauchern	78
3.2 Nach dem Tag X	85
3.3 Darstellungen von Nichtrauchenden und Passivrauchenden	89
3.4 Ergebnisse der Medientextanalyse	91
4. Rauchen und Nichtrauchen im Hochschulraum	93
5. Gesundheitsorientierung und Tabakkonsumdaten Studierender	98
III. Medikale Logik und kulturelle Praxis	104
1. Zigarettenrauchen	104
1.1 Lebenssituationen	109
1.2 Zwei Fallbeispiele	113
1.2.1 Medizinabsolventin SBB	114
1.2.2 Germanistikstudent BSM	126

2.	Wissen, Erzählen und Rauchen im Kontext	136
2.1	Zigarette als soziales Objekt	137
2.1.1	Startpunkte	139
2.1.2	Kaufentscheidungen	143
2.1.3	Tabakkonsumformate jenseits der Zigarettenform	151
2.1.4	Institutionen und Utensilien	152
2.2	Raucher/-in sein	155
2.2.1	Fremd- und Selbstbezeichnungen	156
2.2.2	Richtig Rauchen	160
2.2.3	Studentisches Zigarettenrauchen und Biografisierung	164
2.2.4	Rollenwechsel in sozialen Situationen	168
2.3	Rauchinseln, <i>Spacing</i> und Raumorientierungen	172
2.3.1	Rauchinseln und Kommunikationsräume	175
2.3.2	Medikales <i>Spacing</i> in studentischen Lebenswelten	182
2.3.3	Rücksichtnahme als Topos in Raumnarrativen	186
2.3.4	Geruchsräume	189
2.4	Rauchzeiten	192
2.4.1	Normierung von Rauchzeiten und Rauchsituationen	195
2.4.2	Rhythmisierung im Tageslauf	197
2.4.3	Synchronisierungen	200
2.4.4	Verrauchte Eigenzeit	203
2.5	Dimensionen von Medikalisierung, Rausch und Rauchgenuss	205
2.5.1	Körperlichkeit und Rollenfraktionen in studentischen Lebenswelten	207
2.5.1.1	Attraktivität und Gesundheit	210
2.5.1.2	Genuss und Disziplinierung	214
2.5.1.3	Lebensstil und Geschmack	218
2.5.1.4	Krankheitserfahrungen und Krankheitsvorstellungen	225
2.5.2	Kulturelle Logik des Zigarettenrauchens	231
2.5.2.1	Rauscherleben und Risikobewältigung	235
2.5.2.2	Rauchen gegen den Stress	240
2.5.2.3	Kontrollieren und leisten	244
2.5.2.4	Gesund handeln	249
3.	Rauchzeichen – Zusammenfassung	256
IV.	Schlussteil – Diskussion der Ergebnisse	265
	Danke	290
	Quellen	291
	Literatur	294
	Anhang	310
	Abbildungen	313