

Inhalt

Einleitung	7
„Geteilte“ Räume: Zum kulturellen Umgang mit religiösen Mehrdeutigkeiten . . .	15
<i>Angela Treiber</i>	
Statusinvestitionen im kirchlichen Raum und die Konfessionalisierung. Beispiele aus der Wesermarsch.	29
<i>Christine Aka</i>	
Zeugnisse der Religiosität und der materiellen Kultur aus dem Konzentrationslager – Sechs Monstranzen aus Dachau.	47
<i>Eike Lossin</i>	
Fetisch – Reliquie – Erinnerung Gedanken zum symbolischen Umgang mit Erde	67
<i>Heidrun Alzheimer</i>	
Verehrt, verwahrt, vergessen? Devotionalien in Familien des Oldenburger Münsterlandes	91
<i>Linda Wilken</i>	
Von Herzen glauben: Performanzen der Aufrichtigkeit in protestantischen Gemeinden	111
<i>Monique Scheer</i>	
Spiritualität und Identität im Migrationsprozess lateinamerikanischer Migranten in Bayern	131
<i>Marina Jaciuk</i>	
To be or not to be ... a Pilgrim Spiritual Pluralism along the Camino Finisterre and the Urge for the End	153
<i>Peter Jan Margry</i>	
Die Männer- und Frauenwallfahrt im Thüringer Eichsfeld Zur Genderspezifität religiöser Praxen zwischen politischer Opposition, Binnentourismus und Event	183
<i>Anita Bagus</i>	

Taufe – oder was?	205
<i>Christine Burckhardt-Seebass</i>	
Reflexive hybride Katholizität – gelebte Pluralisierung im katholisch-religiösen Feld	215
<i>Birgit Huber</i>	
„Vom Beten bis zum Beaten“ – Gemeindeleben in Zeiten des Auf- und Umbruchs	253
<i>Katrin Bauer</i>	
Fromme Tradition oder kulturelles Potential? Die Planungen zum Ausbau des fränkischen Passionsspielortes Sömmersdorf zu einem regionalen Kulturzentrum (ein Zwischenbericht)	273
<i>Jochen Ramming</i>	
Der Heilig-Grab-Renaissance auf der Spur	289
<i>Monika Ständecke</i>	
Das Internet als Heimat neuer Formen der Spiritualität – das Beispiel der feministischen Spiritualität	305
<i>Meret Fehlmann</i>	
Wo Hexen hexen Die neuheidnische Hexenreligion und Orte ihrer Praxis in Berlin	321
<i>Victoria Hegner</i>	
Der große Pan ist nicht tot! Pan-Verehrung im Wicca	339
<i>Marion Näser-Lather</i>	
„Like a Prayer“? Prolegomena zur Untersuchung von Bildern und Narrativen des „Religiösen“ in der gegenwärtigen Populärmusik	359
<i>Manuel Trummer</i>	
Volksfrömmigkeit im Gewand moderner Esoterik? Problematisierung volkskundlicher und religionswissenschaftlicher Begriffsfelder	387
<i>Martin Radermacher</i>	
Autorinnen und Autoren	405