

# Inhaltsverzeichnis

*Julia Ricart Brede & Günter Helmes*

Einleitung und Ausgangspunkt: Dimensionen von Vielfalt  
in Film und Fernsehen ..... 7

## I: Behinderung in Film und Fernsehen

*Günter Helmes*

Spielfilm – Abweichung – Behinderung. Beobachtungen zu einem frühen  
Klassiker des Genres „Behindertenfilm“: Das Lehrstück *Freaks* (1932)  
von Tod Browning. .... 19

*Walter Löser*

Der Nebel steigt, es fällt das Laub: Ich seh' es wohl – bin ja nicht taub!  
Zur Abbildung menschlichen Hörvermögens in Filmen unter  
besonderer Berücksichtigung von Caroline Links *Jenseits der Stille* ..... 63

*Sven Degenhardt & Florian P. Hilgers*

Darstellung blinder Menschen im Spielfilm: Spiegelbilder inklusiver  
Settings oder doch nur Fiktion? ..... 79

*Tímea Hóková & Paulína Čepáková*

Visual Impairment Portrayal in the Moving Picture. A pilot study on  
how films influence the attitudes of special education students ..... 99

*Ingo Bosse*

Bewusstseinsbildung durch Fernsehen? Die Darstellung von  
Behinderung in Boulevardmagazinen und Krimiserien. .... 115

## II: Kultur und Migration in Film und Fernsehen

*Maik Friedrichsen*

Ein türkischer Germanistikprofessor – das passt doch irgendwie?  
Über die Figur des „Anti-Türken“ in Fatih Akins *Auf der anderen Seite*.... 139

*Julia Ricart Brede*

Born to be ...? Eine Analyse des „Dokumentarfilms“ Babys  
von Thomas Balmès ..... 155

*Henrike Terhart & Hans-Joachim Roth*

Migration, Mehrsprachigkeit und kindliches Fernsehen  
– ein Überblick..... 173

*Barbara Biechele*

Wege zu einer „film literacy“ im Unterricht Deutsch als Fremd- und  
Zweitsprache: Situation, Potenziale und methodische Ansätze..... 193

*Diana Maak & Dorothea Spaniel-Weise*

Det bliver ikke rigtig jul uden en julekalender på tv:  
Kein richtiges Weihnachten in Dänemark ohne TV-Weihnachtskalender  
und auch kein DääF-/DääZ-Unterricht ohne diese? ..... 213

*Kerstin Rickermann & Silke Beller*

„EinBlick“: Ein interkulturelles Videoaustauschprojekt  
mit DaF-SchülerInnen weltweit..... 241