

Inhalt

1.	Vorwort	
	<i>Manuela Niethammer, Gesche Pospiech und Claudia Schmidt</i>	
	Naturwissenschaft trifft Kunst – Praxis begeistert	
	Eine Problemfaltung	7
2.	<i>Gesine Seidel</i>	
	Verhältnis Kunst und Naturwissenschaft	13
3.	Zugänge zur Welt	
3.1	<i>Manuela Niethammer</i>	
	Die Welt aus chemischer Sicht verstehen	21
3.2	<i>Gesche Pospiech</i>	
	Die physikalische Welterschließung	29
3.3	<i>Claudia Blei-Hoch</i>	
	Kunst sehen und verstehen	35
4.	<i>Barbara Kranz</i>	
	Fächerverbindendes Lernen an schulischen und außerschulischen Lernorten	41
5.	Fachdidaktische Ansätze zum fächerverbindenden Lernen	
5.1	<i>Caterina Froberg und Claudia Schmidt</i>	
	Fächerverbindendes Lernen an außerschulischen Lernorten aus museumspädagogischer Sicht	57
5.2	<i>Gesche Pospiech</i>	
	Fächerverbindender Unterricht aus Sicht der Physik	69
5.3	<i>Manuela Niethammer</i>	
	Der Beitrag der Chemie zum fächerübergreifenden Lernen	77

6. Diskussion konkreter Konzepte	
6.1 <i>Katja Matauschk, Thomas Prestel und Gesine Seidel</i> Projekt NaKuP – Bericht	93
6.2 <i>Gesine Seidel</i> Den Kunstwerken analytisch auf der Spur	113
6.3 <i>Thomas Prestel</i> Ein neues Gemälde fürs Museum	119
6.4 <i>Katja Matauschk</i> Licht – Kunstlicht – Lichtkunst	125
6.5 <i>Katja Matauschk, Thomas Prestel und Gesine Seidel</i> Bewahrung von Kunst	131
6.6 <i>Philipp Lindenau</i> Fotografie – Malen mit Licht	137
6.7 <i>Wiebke Janßen, Christina Krüger und Jacob-Cyrill Otto</i> Von Sonnengold zu Mondsilber	143
7. Anhang	
Farbige Abbildungen	149