

## Indice / Contents

Premessa / Preface Sabine Rogge, Candida Syndikus .....	7
--	---

<i>MONICA MOLTENI</i> Per l'iconografia cinquecentesca di Caterina Cornaro.....	11
--	----

<i>CANDIDA SYNDIKUS</i> Tra autenticità storica e invenzione romantica. L'immagine di Caterina Cornaro nella tradizione artistica e storico-artistica dell'Otto e Novecento.....	33
--	----

<i>MARTIN GAIER</i> Falconetto – Palladio – Contin. Tentativi di erigere un monumento alla regina nella Repubblica di Venezia.....	81
--	----

<i>URSULA SCHÄDLER-SAUB</i> Indagini conoscitive per il restauro del Barco di Caterina Cornaro .....	109
---	-----

<i>LINA BOLZONI</i> Gli <i>Asolani</i> di Pietro Bembo: Un ritratto doppio della corte, dell'amore, della poesia.....	133
---	-----

<i>ROTRAUD VON KULESSA</i> Gli <i>Asolani</i> di Pietro Bembo: Pratiche sociali e letterarie alla corte di Caterina Cornaro .....	147
---	-----

<i>TOBIAS LEUKER</i> La Venere di casa Cornelia. Giovanni d'Arezzo e le sue poesie per Caterina Cornaro.....	161
--	-----

<i>DARIA PEROCCO</i> Caterina e i suoi contemporanei. Annotazioni sulla presenza di Caterina Cornaro tra viaggiatori, storici e poeti.....	187
--	-----

<i>BENJAMIN ARBEL</i> A Fresh Look at the Venetian Protectorate of Cyprus (1474–89) .....	213
--	-----

<i>GILLES GRIVAUD</i> Un règne sans fastes – Catherine Cornaro à travers les sources produites à Chypre .....	231
<i>CATHERINE OTTEN-FROUX</i> Les Vénitiens à Famagouste au temps de la domination génoise sur la ville.....	255
<i>CHRYSSA MALTEZOU</i> Le donzelle cipriote di Caterina Cornaro dopo il ritorno della regina a Venezia.....	279
<i>TASSOS PAPACOSTAS</i> An Exceptional Structure in a Conventional Setting: Preliminary Observations about the Katholikon of Saint Neophytos (Paphos, Cyprus).....	293
<i>LORENZO CALVELLI</i> Un ‘sarcofago imperiale’ per l’ultimo re di Cipro .....	311
<i>DAVID MICHAEL METCALF</i> Revalidation of the Currency in Venetian Cyprus. The Curious Episode of Countermarking .....	355
<i>ARNOLD JACOB SHAGEN</i> Staging the Queen – French <i>grand opéra</i> and five operatic portraits of Caterina Cornaro.....	367
<i>ANGEL NICOLAOU-KONNARI</i> Melodramatic Perceptions of History: Caterina Cornaro Goes to the Opera.....	385
Tavole a colori / Colour plates.....	449