

Contents

Nils Grosch

Music and migration research: A challenge
In place of an introduction 7

Egberto Bermúdez

Three centuries of Italian musical presence in Colombia
1540–1840 15

Gustavo Varela

Lo italiano en el tango 45

Enrique Cámara de Landa

Italian tango
From exoticism to cultural heritage 57

Oscar Conde

La inmigración italiana en las letras de tango 73

Leonardo J. Waisman

Incorporating the Other
Italians in Argentina's folklore 85

Rolf Kailuweit

Músicos italianos en el sainete criollo 99

Andrea Pollo

Borges y Marechal
Relaciones con la cultura italiana en la Argentina 117

María Antonieta Sacchi de Ceriotto

La música en las prácticas religiosas y educativo-recreativas
de la congregación salesiana en Mendoza 127

Octavio Sánchez

La Banda Municipal de Rivadavia »Blas Blotta«
Músicos inmigrantes italianos: de diletantes a profesionales
en el interior de la Argentina..... 147

Grazia Tuzi

The »Tarantella«
Asserting Calabrian identity through dance..... 169

Carlos Bonfim

El »samba italiano« de Adoniran Barbosa
Humor, canción y ciudad 183

Juan Pablo González

Postwar Italian popular music and the New World
The Chilean perspective (1950–1970) 197

Simona Frasca

Naples in New York: Sources and research perspectives
in the repertoires of the Italian diaspora 211

Walter Bruno Berg

Barroco italiano y cultura universal
Reflexiones alrededor de *Concierto barroco* de Alejo Carpentier 221

Curricula vitae 233