

Inhalt

Vorwort	9
1 Mein Weg zum Thema „Polizei und Fremde“	11
1.1 Interkulturelles Handeln zwischen Polizisten und Fremden	13
1.2 Forschungsdesign und Forschungsziel	17
1.3 Vorgehen und Datenquellen	18
2 Das Thema „Polizei und Fremde“ und seine Diskurse	21
2.1 Die „Ausländerkriminalität“	21
2.2 Die „Kriminalisierung“ der Fremden durch die Polizei.	22
2.3 Die „Fremdenfeindlichkeit der Polizei“	23
2.4 Kriminologische und kriminalistische Diskurse zum polizeilichen Handeln gegenüber Fremden	23
3 Theoretische Fundierung	27
3.1 Die Polizei	27
3.1.1 Polizei als historisches Phänomen in Europa und Bayern.	27
3.1.2 Aufgaben und rechtliche Verankerung.	31
3.1.3 Polizeigeschichte und Fremdheit: die „Internationalisierung der Inneren Sicherheit“	34
3.1.4 Zum Begriff des Polizisten	38
3.2 Die Fremden	40
3.2.1 Fremdheit	40
3.2.2 Fremde in München aus kriminologischer Perspektive	49
3.2.3 Fremdheit aus der Perspektive der Interkulturellen Kommunikation	63
3.2.3.1 Edward T. Hall	64
3.2.3.2 Geert Hofstede	66
3.2.3.3 Umgang mit Fremdheit	72
4 Methodische Fundierung	79
4.1 Die Feldstudie	79
4.2 Methode der Datenerhebung	84
4.3 Meine Rolle als Forscher	90

5 Empirischer Teil	95
5.1 Die Münchner Polizei	95
5.1.1 Aufgaben und Organisationsstruktur	95
5.1.2 Anmerkungen zur Münchner Polizeipolitik	96
5.2 Die Schutzpolizei	98
5.2.1 Bei den Polizeiinspektionen 43 und 21	99
5.2.2.1 Dienstgruppenleiter	101
5.2.2.2 Bei Schicht und Verfügung	102
5.2.2.3 Bei der Zivilen Einsatzgruppe	136
5.2.2.4 Bei den Jugendbeamten	137
5.2.2.5 Bei den Kontaktbereichsbeamten	140
5.2.3 Unterwegs mit der Einsatzhundertschaft	144
5.2.4 Bei der Verkehrsüberwachung	152
5.3 Die Kriminalpolizei	160
5.3.1 Aufbau der Organisation	161
5.3.2 Beim K 124	161
5.3.3 Beim K 314	172
5.4 Der Zentrale Psychologischen Dienst	176
5.5 Feldaufenthalte bei der Polizei Rotterdam-Rijnmond	178
5.5.1 Habituelle Unterschiede der Polizeiarbeit in Rotterdam-Rijnmond und in München	183
5.5.2 Zum Umgang mit Multikulturalität in den Polizeien in Rotterdam-Rijnmond und München	190
5.5.3 Die kulturelle Diversität der Bevölkerung und die Handlungspraxis der Polizei Rotterdam-Rijnmond	195
5.5.4 Die kulturelle Diversität innerhalb der Polizei Rotterdam-Rijnmond	200
5.5.5 Kulturelle Anpassungsschwierigkeiten allochthoner Beamter	201
5.5.6 Soziale und ethnische Identitätskonflikte allochthoner Polizisten	203
6 Zusammenfassung: Fremdheit im polizeilichen Handlungsfeld	207
6.1 Konstruktion der Fremden durch die Polizisten	207
6.2 Herausforderungen der Fremdheit im polizeilichen Handlungsfeld	225
6.2.1 Die Abwehr des Themas Fremdheit	225
6.2.2 Sprachschwierigkeiten und Dolmetschereinsatz als dominantes Problem der Kommunikation	235
6.2.3 Die Bedeutung von Modellen kultureller Differenz für den polizeilichen Alltag	239

<i>Inhalt</i>	7
7 Epilog	245
Literatur	249
Abbildungsverzeichnis	277
Tabellenverzeichnis	278