

# Inhalt

<b>Einleitung .....</b>	<b>11</b>
<b>1. Kulturtheorien der Gegenwart.....</b>	<b>14</b>
<b>1.1 Was ist das – die Kultur? .....</b>	<b>14</b>
<b>1.2 Modelle von Kulturtransformationen.....</b>	<b>16</b>
1.2.1 Multikulturelles Modell.....	18
1.2.2 Transkulturelles Modell .....	21
1.2.3 Interkulturelles Modell .....	23
<b>2. Interkulturelle Philosophie und die Frage nach ihrem Wesen.....</b>	<b>25</b>
<b>2.1 Formen von Weltverstehen und Selbstgewissheit .....</b>	<b>25</b>
2.1.1 Was ist das – die Philosophie? .....	25
2.1.2 Mythologisches Denken und philosophische Reflexion .....	33
2.1.3 Verschränkung von Mythos und Logos.....	36
<b>2.2 Begriffsbestimmung Interkultureller Philosophie.....</b>	<b>37</b>
<b>2.3 Entstehung einer neuen Disziplin.....</b>	<b>38</b>
2.3.1 Beginn eines offenen Endes .....	40
2.3.2 Wege und Ziele.....	40
<b>2.4 Wesen und Funktion Interkultureller Philosophie.....</b>	<b>43</b>
2.4.1 Von der Kontextualität Interkultureller Philosophie.....	43
2.4.2 Wege und Motive Interkultureller Philosophie.....	44
<b>2.5 Zwischen der Moderne und Postmoderne.....</b>	<b>47</b>
2.5.1 Dimensionen der Moderne.....	47
2.5.2 Aspekte der Postmoderne.....	48
2.5.3 Interkulturelle Philosophie als ein Zwischenweg .....	49
<b>2.6 Universalität des Vernunftvermögens .....</b>	<b>50</b>
2.6.1 Was ist das – die Vernunft? .....	50
2.6.2 Vernunft und die philosophische Vielfalt .....	52
<b>2.7 Methoden Interkultureller Philosophie .....</b>	<b>53</b>
2.7.1 Beispiel 1: Enzyklische Hermeneutik .....	55
2.7.2 Beispiel 2: Analogische Komparatistik.....	59

<b>2.8 Aufgaben Interkultureller Philosophie .....</b>	<b>67</b>
<b>2.9 Forderungen Interkultureller Philosophie.....</b>	<b>69</b>
2.9.1 Erstellung einer interkulturellen Begriffsenzyklopädie.....	69
2.9.2 Beispiel 1: Antagonismen des Zentrismus.....	71
2.9.3 Beispiel 2: Konsequenzen des Reduktionismus .....	74
2.9.4 Beispiel 3: Universalismus und Partikularismus.....	78
<b>3. Orientalische Philosophie und ihre interkulturellen Dimensionen.....</b>	<b>79</b>
<b>3.1 Klassiker der ersten Generation.....</b>	<b>81</b>
3.1.1 Mutaziliten und Mutakallimun (8. Jahrhundert) .....	83
3.1.2 Al-Kindi (801-865).....	84
3.1.3 Zakariya Razi (865-932) .....	86
3.1.4 Abu Nasr Farabi (870-950) .....	87
3.1.5 Die Zeit der Ikhwan as-Safa (10. Jahrhundert).....	90
3.1.6 Ibn Miskawayh (932-1030).....	98
3.1.7 Ibn Sina (980-1037) .....	100
3.1.8 Abu Reyhan Biruni (973-1048).....	104
3.1.9 Abu Mohammad Ghazali (1058-1111).....	105
3.1.10 Ibn Ruschd (1126-1198).....	111
3.1.11 Yahya Sohrewardi (1154-1191) .....	115
3.1.12 Khage Nasireddin Tousi (1201-1274) .....	117
3.1.13 Ghotb al-Din Schirazi (1236-1311).....	119
<b>3.2 Klassiker der zweiten Generation .....</b>	<b>121</b>
3.2.1 Ibn Khaldun (1332-1406) .....	121
3.2.2 Mir Damad (1561-1630).....	124
3.2.3 Die Schule von Esfehan (16. Jahrhundert).....	126
3.2.4 Molla Sadra (1571-1640).....	127
3.2.5 Faiz Kaschani (1598-1680) .....	131
3.2.6 Molla Ahmad Naraghi (1764-1824) .....	133
3.2.7 Hadi Sabzewari (1798-1878) .....	135
<b>3.3 Klassiker der Gegenwartsphilosophie.....</b>	<b>137</b>
3.3.1 Mirza Fathali Akhondzade (1812-1878).....	137
3.3.2 Mirza Aghakhan Kermani (1850-1896).....	139
3.3.3 Talbof Tabrizi (1830-1909) .....	141
3.3.4 Mohammad Ali Foroughi (1877-1942).....	143
3.3.5 Allameh Tabatabai (1900-1980).....	145
3.3.6 Mehdi Haeri Yazdi (1923-1999) .....	148
3.3.7 Mohammed Arkoun (1928-2010).....	150

3.3.8 Mohammed Abed Al-Jabri (1935-2010).....	154
3.3.9 Karam Khella (*1934) .....	157
<b>3.4 Würdigung und kritische Anmerkungen .....</b>	<b>162</b>
<b>4. Ansätze der Interkulturellen Philosophie .....</b>	<b>168</b>
<b>4.1 Methoden – Modelle – Perspektiven.....</b>	<b>168</b>
4.1.1 Karl Jaspers und seine Hypothese der ›Achsenzeit‹.....	168
4.1.2 Heinz Kimmerle (*1930).....	179
4.1.3 Franz Martin Wimmer (*1942).....	183
4.1.4 Raúl Fornet-Betancourt (*1946).....	186
4.1.5 Harald Seubert (*1967).....	189
4.1.6 Gregor Paul (*1947).....	192
4.1.7 Ram Adhar Mall (*1937).....	194
<b>5. Das Modell einer Interkulturellen Philosophiegeschichtsschreibung .</b>	<b>198</b>
<b>5.1 Einige Themenkomponenten .....</b>	<b>200</b>
5.1.1 Kritikoffenes Geschichtsbewusstsein.....	200
5.1.2 Strukturelle Funktionen.....	202
5.1.3 Systemische Aufgaben.....	203
5.1.4 Perspektivische Methoden.....	207
5.1.5 Korrelative Darstellungsformen.....	208
5.1.6 Dialogische Periodisierung.....	210
<b>Schlussbetrachtungen.....</b>	<b>213</b>
<b>Begriffserklärungen.....</b>	<b>215</b>
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>243</b>
<b>Namenverzeichnis .....</b>	<b>265</b>