

# Inhalt

Vorwort.....	7
--------------	---

## I. Gegenstandsbereich

*Armin Klein*

Rolle und Bedeutung von Evaluation in der Kultur und Kulturpolitik in Deutschland .....	9
--	---

*Kurt-Jürgen Maaß*

Rolle und Bedeutung von Evaluation in der Auswärtigen Kulturpolitik Deutschlands.....	35
--	----

*Reinhard Stockmann*

Zur Methodik von Evaluationen in der Kultur und Kulturpolitik .....	53
---	----

## II. Evaluationspraxis in Deutschland

*Gesa Birnkraut*

Einflüsse der föderalen Struktur der Kulturförderung in Deutschland auf die Bedeutung von Evaluation und die Evaluationspraxis im Politikfeld Kultur .....	87
--	----

*Vanessa-Isabelle Reinwand*

Wirkungsforschung in der Kulturellen Bildung.....	111
---	-----

*Vera Hennefeld*

Zielvereinbarungen und Evaluation als Instrumente zur strategischen Steuerung der Mittlerorganisationen in der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik Deutschlands .....	137
---	-----

### III. Best-Practice-Studien

*Volker Kirchberg, Robin Kuchar*

A Survey of Surveys: Eine international vergleichende Metastudie  
repräsentativer Bevölkerungsstudien zur Kulturnutzung ..... 163

*Hansjörg Gaus, Christoph Müller*

Wirkungsevaluation von Veranstaltungen zur themenspezifischen  
Sensibilisierung..... 193

*Ute Marie Metje, Peter Jablonka*

Entwicklung eines kulturraumsensiblen Monitoringinstruments –  
Möglichkeiten und Grenzen!?..... 221

Autorinnen und Autoren ..... 243